

PROGRAMAÇÃO CULTURAL - 15 ANOS

1. Lançamento da Programação Cultural: 14 de Março, 20 hs. - Teatro do IBEU, show Pedacos de Mim.
2. Missa em Ação de Graças: 4 de abril, 19:30 hs. - Igreja N. Sra. de Fátima.
3. Exposição Folclórica: "O Folclore Brasileiro e a contribuição do GPTEC para valorização destas Manifestações no Ceará - Palácio da Abolição, mês de agosto. Atividades dentro da Exposição:
4 a 21/8 - Curso de Dança e Trajes Típicos Galegos.
8/8 - Lançamento do Caderno de Folclore Cearense (Cana Verde e Maracatu).
11 a 15/8 - Mostra de vídeos com palestras do Museu do Folclore do Rio de Janeiro e acervo do cineasta Rosemberg Cariri.
22 a 29/8 - III Semana da Cultura Folk com apresentações de Grupos Parafolclóricos.
22/8 - Lançamento do CD "Folclore Cearense do GPTEC".
29 e 30/8 - Show "Andança".

Programa:

1a dia:

Uma viagem através da música e da dança pelos continentes.

2a dia:

Redescobrimos ritmos e danças brasileiras.

Encerramento da Programação Cultural 8 de setembro às 18:30 hs.
na Escola Técnica Federal do Ceará.

CONTAMOS COM SEU APOIO!

GPTEC

GRUPO DE PROJEÇÃO FOLCLÓRICA DA ETFCE

15 anos

Pedacos de Mim
Teatro do Ibeu
14 de Março às 20:00 h



DANÇARINOS

GR

Everton Jean
Nilson Resende
Nilson Freitas
Jonas Luís
Leandro Rodrigues
Ricardo Sousa
William Macau
Heliomar Silva
Paulo Eduardo
Manuel Aldemir
Roberto César

Jarbas Santos
Fabiano Campelo
Ronilson Lima
Sulier Farias
Ricardo Paiva
Ednardo Lima
Onofre Lima
Samuel Jr.
Cláudio Henrique
Pedro Felipe

DANÇARINAS

Simone Galego
Perla Cristina
Candice Vieira
Carolina Maria
Cristiane Silva
Adriana Oliveira
Wládia Ferreira
Diciane Rodrigues
Dayse Andrade
Odete Monteiro
Eunice de Sousa
Joana D'arc
Nasilene Cruz

Cardine Cavalcante
Sara Judite
Esteânia Brito
Lenice de Sousa
Karina Monteiro
Márcia Martins
Vanessa Lopes
Hebe Medeiros
Sandra Elaine
Kátia Farias
Jeane Barbosa
Soraya Dácia
Cláudia Silva

MÚSICOS

Lourdes Macena
Antônio Ferreira
Edneyrmar Dath
Isabele Morais
Shirley Costa
Josemberto
Érika Barbosa

Raimundo Nonato
Carlos Crisóstomo
Romildo Lima
Valéria
Alexandre Alves
Silvana
Robério

PEDAÇOS DE MIM

Da paixão por tudo o que cerca o homem simples, do meu grande amor pela terra, nasceu o GPTEC, onde busco melhores caminhos para formação dos adolescentes que formam a comunidade da ETFCE através da dança, música, usos e costumes do nosso povo.

GPTEC é o filho amado que no ano de 1997 registra 15 anos de vida artística representado a manifestação popular.

GPTEC é pedaços de mim, retalhos da minha crença na sabedoria do povo:

GPTEC é garra, força e luz de tantos alunos que como eu se apaixonaram pelo saber popular do povo de cada nação.

"Pedaços de Mim" fala de momentos sagrados do grupo, sua ideologia, sua fé no homem, sua força de viver, sua paixão pela dança

"Pedaços de Mim" são os melhores pedaços artísticos de nós mesmos que somos o GPTEC

Lourdes Macena

PROGRAMA

Abertura:

- "Vaca Estrela e Boi Fubá (Patativa do Assaré e Fagner)
- "Mani" (Dueto: Carlinhos e Nonato)

1ª Parte: Danças Brasileiras

1. Jacundá: Dança do povo Amazonense.
2. Lundu: Dança negra do Pará.
3. Carimbó: Ritmo Paraense.
4. Anu, Rancheira de Carreirinha e Balaio: Danças Gaúchas.
5. São Gonçalo: Dança religiosa - Laranjeiras/SE.
6. Araruna: Dança antiga do Rio Grande do Norte. ■
7. Frevo: Ritmo vivo e alegre do povo Pernambucano. ▲

2ª Parte: Ritmos Dançantes

8. Valsa: Dança mais popular do sec. XIX, muito apreciada no Brasil.
9. Mambo: Ritmo latino-americano de origem afro.
10. Tango: Dança típica da Argentina, fez sucesso no Brasil em 1930.

3ª Parte: Danças Cearenses

11. Maneiro Pau: Dança típica do Cariri-CE.
12. Pisa no Pilão: Projeção Folclórica dando enfoque ao piso do pilão na cozinha brasileira.
13. Suíte Cearense: Criação do grupo dando enfoque ao Pescador e à Mulher Rendeira com trechos musicais de: (Valden Luís, Dorival Caymmi, Luís Assunção e Branca Rangel.
14. Exposição da Programação Cultural Comemorativa dos 15 anos.
15. Final: Poema "Pedaços de Mim" - (Cláudia Silva, ex-aluna do curso de Edificações)*

FICHA TÉCNICA

Pesquisa Folclórica: Lourdes Macena

Coreografias: Lourdes Macena

▲ Jean

▲ Lenice

Monitoria de Ensaios: Everton Jean

Figurino: Lourdes Macena

■ Leonardo Cavalcante

Execução de Figurino: Maria Ferreira

Luciene da cruz

Ivonete Almada

Odaide Baia

Adereços: Francisco Costa e o GPTEC

Cartaz, Folder, Cenário: Sulier Farias

Impressão: Gráfica ETFCE

Execução Cenário: Francisco Costa

Dindin

Leandro

Textos: Lourdes Macena

* Cláudia Silva

Produção: ETFCE e o GPTEC

Apoio Cultural: Teatro do IBEU

Direção Musical: Nonato Cordeiro

Carlinhos Crisóstomo

Direção Geral: Lourdes Macena

AGRADECIMENTOS

Marcelo Costa, Ione, Casa de Artes da ETFCE, Amigos da ETFCE,
Nossos pais, Imprensa e em especial a Deus, força cósmica que
nos impulsiona o viver.