

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO  
CEARÁ**

**DEARTE – Grupo Miraira e Danças Dramáticas**  
**IFCE 2015**

**O NASCIMENTO DO FILHO DO CARPINTEIRO**

**(Auto de natal para o IFCE adaptação de Lourdes Macena)**

(Baseado na Dança Dramática Pastoral, legado ancestral do povo cearense, com fragmentos do texto “Ouro, incenso e mirra” de **Marcelo Costa** e inclusões das músicas populares “José - *Compositor: G. Mouski com Pe. Zezinho A Padroeira - Joana*).

**ELENCO:**

**PERSONAGENS**

Herodes \_\_\_\_\_  
 Os três Reis Magos: Gaspar, \_\_\_\_\_ Baltazar, \_\_\_\_\_ e  
 Belchior \_\_\_\_\_  
 Pastores( ) \_\_\_\_\_  
 Pastoras do Partido Azul ( ) \_\_\_\_\_  
 Pastoras Encarnado ( ) \_\_\_\_\_  
 Mestra Encarnado \_\_\_\_\_,  
 Contra - Mestra Azul \_\_\_\_\_ e Contra - Mestra Azul \_\_\_\_\_  
 Diana, \_\_\_\_\_ Cigana, \_\_\_\_\_ Camponesa, \_\_\_\_\_  
 Borboleta, \_\_\_\_\_  
 Mensageiro \_\_\_\_\_  
 Maria e José \_\_\_\_\_,  
 Anjo \_\_\_\_\_  
 Estrela \_\_\_\_\_  
 4 soldados \_\_\_\_\_  
 Diabo \_\_\_\_\_  
 Rosa \_\_\_\_\_ Flor de Laranjeira \_\_\_\_\_ Sempre-viva \_\_\_\_\_  
 Cravo \_\_\_\_\_ Lírio \_\_\_\_\_  
 Narrador:  
 Contadores (Saltimbancos) \_\_\_\_\_

Obs: Outros Personagens: a Rosa, de saiote vermelho róseo; a Flor de Laranjeira, de saiote verde e corpinho branco; a Sempre-Viva, de saiote verde e corpinho amarelo; o Cravo, de calções verdes e blusa encarnada; o Lírio, de calções verdes e blusa branca.

Direção geral e criação: Lourdes Macena

Direção musical: Nonato Cordeiro

ABERTURA (apresentação)

**Narrador 1.** “**Porfia das flores e o nascimento do filho do carpinteiro**” é um Espetáculo que consiste numa montagem e representação coletiva da adaptação de cinco autos tradicionais populares do ciclo do natal cearense. A porfia das flores é um auto já em desuso descrito na obra “Terra do Sol” do cearense Gustavo Barroso de 1921 e o auto de natal é na verdade fragmentos dos Pastorais Fortalezenses. Eles enfatizam cantando, dançando, representando e contando a ida das pastorinhas a Belém para ver o menino nascido. Nessa caminhada vários episódios vão ocorrendo e diversos personagens vão surgindo, todos acompanhando a estrela a caminho de Belém para conhecer o filho de José, o carpinteiro.

## **PARTE I**

**ENTRADA DE JOSÉ** (entra com objetos antigos de carpintaria como machado, serra, etc – ver com os meninos do Teatro o que fica melhor usar...) (Cenário projetado no telão: carpintaria na casa de José em desenho)

(solo de uma das meninas, Não necessita ser a música toda, pode ser somente uma parte...) (José, trabalhando)

(ao fundo Voz solista ao violão)

*“Olhe o que foi meu bom José/ se apaixonar pela donzela/ entre todas a mais bela de toda a sua galiléia/ casar com Débora ou com Sara, meu bom José você podia e nada disso acontecia/ mas você foi amar Maria... Você podia simplesmente / ser carpinteiro e trabalhar /e nunca ter que se exilar que se esconder com Maria.. .Meu bom José você podia/ ter muitos filhos com Maria, e teu ofício ensinar, como o teu pai sempre fazia...”*

*(Ele entra, se movimenta enquanto a música se desenvolve e congela quando ela para)*

## **CONTADOR 1** (de forma poética...)

José era um homem fisicamente grande e forte, com qualidades de chefia que se impõe não pelo seu autoritarismo, mas pela sua competência e espírito pacífico e tolerante, além de ser um verdadeiro crente, que cumpriu a função para que o Senhor o chamasse, pois quando Deus o escolheu, bem sabia quem era José, o escolhido do Senhor.

## **ENTRADA DE MARIA E O ANJO - ANUNCIAÇÃO**

(Música: “A Padroeira” (Joana). *Compositor: Sérgio Saraceni / Ronaldo Monteiro de Souza*) *Vídeo no telão com mulheres trabalhadoras.*)

(Não precisa ser toda...pode ser apenas uma parte.... a medida que a música vai se desenvolvendo Maria vai entrando devagar. Carrega um cântaro – a samaritana – faz de conta que pega água e não vê a entrada do Anjo)

## A Padroeira

### Joanna

Tom: D

A F#m Bm Bm A/C#  
 Ó, virgem santa, rogai por nós, pecadores  
 Bm E7 Bm E  
 Junto a Deus Pai e livrai-nos do mal e das dores  
 A F#m  
 Que todo homem caminhe  
 Bm Bm A/C#  
 Tocado pela fé  
 Bm E7  
 Credo na graça divina  
 A Bm A/C#  
 Esteja como estiver

D  
 Abençoi  
 G# C#m  
 Nossas casas, as águas, as matas e o pão nosso  
 F# Bm E7 A A7  
 A luz de toda manhã, o amor sobre o ódio

D  
 Iluminai  
 G# C#m  
 A cabeça dos homens, te pedimos agora  
 F# Bm  
 E que o bem aconteça  
 E7 A ( Em A7 )  
 Nossa Senhora

(O ANJO FALA) :

“Eu te saúdo cheia de graças, o senhor é contigo, bendita és tu entre as mulheres.”

MARIA: “Que se entende por essas palavras altíssimo?”

ANJO: “Achates graça diante de Deus...darás luz a um filho.”

MARIA : “Como se fará isto se prometi a Deus ser sempre virgem?”

ANJO: “O Espírito Santo descera sobre ti e por si mesmo será grande o santo que há de nascer em ti, e será chamado filho de Deus.

(MARIA FALA PARA JOSÉ QUE IRÁ DAR A LUZ. JOSÉ GESTICULA...NÃO ENTENDE... FAZ QUE VAI EMBORA...)

**VOZ CONTADOR** - Então José, seu marido, e como era justo e não queria infamá-la, intentou deixá-la secretamente. E projetando ele isto, lhe apareceu o anjo do senhor, dizendo:

ANJO: “José, filho de Davi, não temas receber Maria tua mulher, porque o que nela está gerado é do Espírito Santo, e darás a luz a um filho e chamarás o seu nome de Jesus, porque ele salvará o seu povo do pecado.

(CANTO DE MARIA: Maria sozinha canta o bendito)

O senhor fez em mim maravilhas, Santo é o seu nome  
 Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito  
 Desde agora e para sempre pelos séculos amém.  
 O Senhor fez em mim maravilhas, santo é o seu nome...

(O ANJO ENTREGA UMA PALMA DE LÍRIO A NOSSA SENHORA)  
 (\* APÓS O DIÁLOGO SAI NOSSA SENHORA, SÃO JOSÉ COM O ANJO)

**ENTRADA DAS PASTORAS e outros personagens (apresentação)**

TODOS: Boa noite meus senhores todos  
 Boa noite senhoras também  
 Somos pastoras pastorinhas belas  
 Que alegremente vamos a Belém (bis)

DIANA: Eu como sou a Diana  
 Dos montes já vem saindo, vem saindo  
 Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Eu vou chamar as minhas companheiras  
 Que para com elas formar a brincadeira (bis)

MESTRAS: Nós como somos as mestras  
 Dos montes já vem saindo, vem saindo  
 Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Eu vou chamar as minhas companheiras  
 Que para com elas formar a brincadeira (bis)

PASTORAS: Somos as lindas pastorinhas  
 Dos montes já vem saindo, vem saindo  
 Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Eu vou chamar as minhas companheiras  
 Que para com elas formar a brincadeira (bis)

CAMPONESA: Nós como somos camponesa  
 Dos montes já vem saindo, vem saindo  
 Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Eu vou chamar as minhas companheiras  
 Que para com elas formar a brincadeira (bis)

BORBOLETA: Nós como somos borboletas  
 Dos montes já vem saindo, vem saindo

Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Eu vou chamar as minhas companheiras  
 e para com elas formar a brincadeira (bis)

**CIGANA:** Nós como somos ciganinhas

Dos montes já vem saindo, vem saindo  
 Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Eu vou chamar as minhas companheiras  
 Que para com elas formar a brincadeira (bis)

**PORTUGUESA:** Eu como sou a portuguesa

Dos montes já vem saindo, vem saindo  
 Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Eu vou chamar as minhas companheiras  
 Que para com elas formar a brincadeira (bis)

**PASTORES:** Nós somos os lindos pastores

Dos montes já vem saindo, vem saindo  
 Andando a procura de uma rosa  
 Que anda me perseguindo, perseguindo  
 Vamos pastorinhas vamos a Belém  
 Pra ver se é nascido Jesus para o nosso bem (bis)

## **PARTE II –**

4- **SÃO JOSÉ:**

**TODOS:** Meu São José daí-nos licença  
 Para o pastoril brincar (bis)  
 Viemos para adorar  
 Jesus nasceu para nos salvar (bis)

**ENCARNADO:** É de meu gosto é da minha opinião  
 Ei de amar o encarnado com prazer no coração (bis)

**AZUL:** É de meu gosto é da minha opinião (bis)  
 Ei de amar a cor azul com prazer no coração (bis)

**DIANA:** É de meu gosto é da minha opinião

Ei de amar as duas cores com prazer no coração (bis)

ENTRADA DA BORBOLETA:

**TODOS:** Borboleta pequenina

**Venha para o meu rosal**

Venha ver cantar o hino  
Que hoje é noite de natal (bis)

**BORBOLETA:** Eu sou uma borboleta  
Pequenina e feiticeira  
Ando no meio das flores  
Procurando quem me queira (bis)

**TODOS (REPETE REFRÃO)**

**BORBOLETA:** De volta ao meu canteiro  
Risonho onde eu nasci  
Eu direi ao mundo inteiro  
Que o menino Deus eu vi (bis)

**TODOS (REPETE REFRÃO)**

**BORBOLETA:** Adeus meus senhores  
Já são horas de partir  
Entre o cravo e a rosa  
Já são horas de dormir (bis)

**TODOS (REPETE REFRÃO)** (SAEM)

### ***PARTE III – ESTRELA, OS REIS MAGOS, HERODES E A CIGANA***

***Música dos reis Entram, os Magos, Gaspar, Baltazar, e Belchior. Em frente a cortina.***

***(ESTRELA DANÇA ENQUANTO OS REIS VÃO ENTRANDO E ELA PARA EM PONTO COMBINADO)***

Eis os reis  
Que vem lá do oriente  
Cada um trazendo o seu presente  
Belchior, e o preto rei Gaspar  
E finalmente o velho Baltazar  
Vem logo atrás defendendo ouro  
Grandes guerreiros em guarda do tesouro.

**Gaspar** – Vejam a estrela no Oriente. É o sinal. Nasceu em Belém o novo Rei dos Judeus.

**Baltazar** – Uma nova esperança para a humanidade.

**Belchior** – Vamos visita-lo. E levar nossos presente.

**Baltazar** – Ouro!

**Belchior** – Incenso!

**Gaspar** – Mirra!

**Baltazar** – Presentes para um Rei.

**Gaspar** – Não percamos mais tempo. Nasceu um menino em Belém.

**Belchior** - Como previa-mos. Somos Magos. Somos Reis Magos.

**Gaspar** – Partamos sem demora.

**Belchior** - A caminho de Belém. Visitar o salvador do mundo.

*Saem pela platéia dando voltas pelo teatro. Música:*

Eis os Reis que vêm lá do Oriente  
Cada um trazendo o seu presente  
Belchior, e o preto Rei Gaspar  
E, finalmente o velho Baltazar. (SAEM)

*(RUFADO DE TAMBORES E CLARINS)*

### **SALA DO TRONO. HERODES SENTADO LADEADO POR DOIS SOLDADOS**

**Mensageiro** – Notícias graves Rei Herodes. Uma estrela no Oriente anuncia o nascimento de um novo rei.

**Herodes** – Então nasceu um novo rei? Que rei é esse? Vai me destronar? Quem é esse que me ameaça? Onde está? Como encontra-lo para destruí-lo enquanto é tempo!? O rei sou eu, e depois de mim, meu herdeiro será rei. Vou mandar mata-lo. Para isso serve ser rei. Por mais seguro que um rei seja, qualquer coisa pode ameaça-lo. A melhor defesa é o ataque. Ordeno que esta criança seja encontrada e trazida a minha presença. Onde nasceu esse rei?

**Mensageiro** – “Em Belém, na Judéia, porque assim está escrito por meio do profeta”. “E você, Belém, terra de Judá, não é de modo algum a menor entre as principais cidades de Judá, porque de você sairá um chefe que vai apascentar Israel, meu povo”.

**Herodes** – Tratem de encontra-lo. Não dormirei enquanto este menino não for encontrado.

**Mensageiro** – Alguém ai pode me ajudar? Onde encontrar o menino que nasceu. Ah. É em Belém. Partamos para Belém. É fácil.

**Herodes** – Era só o que faltava. Um novo rei! **(Bate palmas. Entra cigana)**

**Cigana** - **(depois de ajoelhar-se)** Que ordenas poderoso Herodes?

**Herodes** – Tenho um tarefa especial para te. Usa de tuas artimanhas para descobrir em Belém, um recém nascido que diz ser o novo rei dos judeus. Vai e trazes este menino, que a recompensa será grande.

**Cigana** – Isso é muito fácil. Tudo farei para vos agradar. Meu poderes aumenta quando é para fazer o mal.

**Herodes** – Só volte aqui com o menino. *(Cigana sai depois de fazer muitas mesuras).*

### **PARTE IV – PASTORAS 2**

*canto das pastoras*  
*Todos batendo os pandeiros e cantando*

**Todos -** Tam, tam ran tam tam (**bis**)

**Encarnado -** Estrela no Norte, cruzeiro sagrado  
vamos dar um brado ao cordão encarnado (**bis**)

**Todos -** Tam, tam ran tam tam (**bis**)

**Azul -** Estrela do Norte, cruzeiro do sul  
vamos dar um brando ao cordão azul (**bis**)

**Todos -** Tam, tam ran tam tam (**bis**)

**Todos -** Estrela do Norte, cruzeiro de Belém  
vamos dar um brado a Diana também (**bis**)

**Todos -** Tam, tam ran tam tam (**bis**)

**Todos -** Estrela do Norte e todas as estrelinhas  
Vamos dar um bando as nossas pastorinhas.

**Tam, tam ran tam tam (bis) (PASTORAS SAEM)**

**(Fica em cena enquanto a cigana e o pastor entram).**

## PARTE V – CIGANAS , PASTOR SAMUEL E AÇUCENA

### PASTOR SAMUEL E MESTRA AÇUCENA

Pastora entra cantando:

Eu sou pastora  
Ando com minhas ovelhas  
Por estes campos além  
Parece que avisto umas ovelhas  
Não será algum pastor também?

PASTOR SAMUEL: Que campos tão belos, brilhantes, singelos. Quem foi que cantou?  
Foi fada, sereia?! Que doce gorjeia. Foi fada, sereia?! Que em mim abundou. Que doce  
harmonia, que voz tão macia. Quem foi que cantou? Foi ninfa dos mares, da terra ou dos  
ares. Foi ninfa dos mares que me despertou.

AÇUCENA: Oh, Samuel!! Que bom ter te encontrado.

SAMUEL: Oh, Açucena!! Vem, nossos companheiros te aguardam.

AMBOS OUVEM UMA MÚSICA AO LONGE (vamos pastorinhas...)

SAMUEL: Ouço vozes, o que será?

AÇUCENA: Nasceu o Messias, nosso Deus esperado, filho da virgem bendita, verbo de  
Deus humanado.

O eterno seja louvado, por pastores encontrado.

**Mestra** - Amigas temos uma nova companheira que irá conosco à Belém.  
Esta é a cigana... (**todas Oh!...**) Estas são as pastoras do cordão azul e encarnada. O encarnado sou eu quem comando. Sou a mestra. O azul é liderado pela Açucena, a contra-mestra.

**Pastora** – Seja vem vinda.

**Pastora** – Junte-se a nos.

**Cigana** – (**pede informações**) Então vocês vão a Belém... Também vão visitar o menino que nasceu? Agora tenho companhia e juntas podemos encontrar o recém nascido. Vou cantar, para comemorar.

### **CIGANA:**

SoU A cigana do Egito  
É o que de mim se pensa  
Mas em toda parte habito  
E percorro a terra imensa

E NA BOLSA VAI CAINDO O MAIS BELO PATACÃO  
QUE A VIDA ME SUSTENTA E ALEGRA O CORAÇÃO

Me dá tua mão para nela eu ler, me dá tua mão para nela eu ler, verdades bem puras,  
verdades bem puras, verdades bem puras eu já vou dizer!

Fala: Vós as pastorinhas/ a caminho de Belém/ verás Jesus nascido/ que virá para fazer o bem/ tu tens que me entregá-lo/ para que eu o proteja também!

(AS PASTORAS OLHAM DESCONFIADAS PARA ELA E SAEM...)

### ENTRADA DO PRESÉPIO VIVO

(ENTRAM OS BICHOS DO PRESÉPIO: BOI, BODE, EMA. MARIA, JOSÉ NUMA BURRINHA VÃO ENTRANDO LENTAMENTE PROTEGIDOS PELO ANJO. A ESTRELA É AÚLTIMA - SEGUEM O QUE A MÚSICA SUGERE)

*(Instrumental introdutório)*

ANJO - “José carpinteiro e a Virgem Maria/ procuram pousada numa estrebaria/ A noite chegou e a hora esperada/ Maria suspira tão pobre e cansada.”

**Instrumental)**

ANJO - “José carpinteiro achou agasalho / Maria descansa tão rica nas palhas / Belém abre as portas banhada de luz / a estrela já trouxe o menino Jesus”.

(VER QUE EFEITO FAZER PARA COLABORAR COM A MÁGICA DO MOMENTO – PAPÔCO BRILHOSO?)

**Belchior** – A estrela parou. Então é aqui.

**Baltazar** – Será mesmo aqui?

**Gaspar** – Vejam. No estábulo. “Um recém-nascido, envolto em faixas e deitado na manjedoura”.

**Anjo** – Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens de boa vontade.

*Os reis entram e se ajoelham. Maria e José estão com o menino na formação conhecida da lapinha, ao lado do boi... do burro e....o resto!*

**Baltazar** – Ouro para o Rei.

**Belchior** – Incenso para o Deus.

**Gaspar** – Mirra para o homem.

**Maria** – “Doravante todas as gerações, me felicitarão, porque o todo Poderoso realizou grandes obras em meu favor: Seu nome é santo”.

**PASTORAS ENTRAM: (dançam e vão para o presépio)**

Haja a festa companheira haja a festa

Passe para seu lugar, seu lugar (BIS)

Vimos saldar esse povo seu moço

Viva a festa de Natal, de Natal (BIS)

**PORTUGUESA (Entra, dançando):** Dá-me licença pastoras para a portuguesa entrar / oferecer estas flores e a Jesus adorar! (BIS) Passando por longas terras uma estrela eu vi brilhar,/ era nascido Jesus que o mundo veio salvar! (BIS)

**CAMPONESA**

Dá-me licença pastoras, eu aqui desejo entrar

Venho adorar ao menino e com as pastoras dançar (BIS)

Eu sou a rainha das flores que cheguei do meu jardim

Trago aqui cravos e rosas muitos lírios e jasmims (BIS)

Haja a festa companheira haja a festa

Passe para seu lugar, seu lugar (BIS)

Vimos saldar esse povo seu moço

Viva a festa de Natal, de Natal (BIS)

(VÃO AO PRESÉPIO... E SE AJOELHAM ou sentam..)

**(TODOS CANTAM)**

Noite Feliz Noite Feliz / Oh senhor Deus de amor / pobrezinho nasceu em Belém/ eis na lapa Jesus nosso bem / dorme em paz o Jesus, dorme em paz oh Jesus! Noite feliz...Noite feliz!!!

**Belchior** – (indo ao proscênio) Temos agora que avisar ao rei Herodes onde se encontra o menino.

**Baltazar** – Ele também quer adorar o Rei dos Reis.

**Gaspar** – Partamos.

**Anjo** – Não voltem ao palácio de Herodes. Ele não quer adorar o menino Jesus. Ele quer matá-lo. Que destruir o salvador do mundo. Voltem por outro caminho.

*Saem os reis.*

*Saem as pastoras. Cena muda. Açucena vai até Maria e José. Eles saem e ela fica com o menino Jesus.*

*Cigana entra e canta.*

**Cigana -** Por esses campos, por esses campos  
Mais um menino eu hei de matar (BIS)

*(Enquanto canta vai cercando açucena com o menino, esta se desvia dela aparece Maria ao fundo, açucena corre, entrega o menino e enfrenta a cigana...)*

**Açucena -** O menino eu não entrego  
nem que eu tenha que morrer  
Prefiro perder a vida/  
que a malvada egoísta obedecer

**Cigana -** **(fala)** Vais morrer Açucena, de te não tenho pena.  
A vida por Deus te foi dada e por mim há de ser tirada.  
Tu hás de morrer na ponta da minha espada! (Açucena cai e a cigana sai correndo)

**Diana -** Companheiras botem luto  
Que a nossa Mestra morreu  
Enquanto ela foi viva  
A cigana egoísta não venceu

**Anjo -** Vejam todos aqui presente/ o sangue desta inocente  
Que hoje foi derramado/ pelo amor de um Deus, pelo amor  
de um Deus onipotente

**O anjo**

**Canta:** "Glória, glória, glória seja dada

Ao nosso Deus nas alturas Na terra de boa vontade Santa paz e mil venturas".

**(Fala):** Ergue-te oh! Meiga Açucena/ Vem comigo adorar/ O Jesus hoje nascido  
Para os homens resgatar.

**Açucena:** (abrindo os olhos ajoelha-se e fala)

O que ouço? A voz de um anjo? /Há na glória tanta luz?/ Que vejo, estou na terra?  
Então não morri por Jesus?

**Anjo (entrega a coroa e a palma de lírio):**

Recebe Açucena da virgem a coroa

E a palma gloriosa que dá o martírio

E corre a ofertá-los

Fiel, amorosa ao esposo celeste

Dos vales o lírio.

**(Entra a cigana chorando e cantando, ajoelha-se e pede perdão)**

**Cigana -** Minha gente quando matei a Açucena  
 Não estava no meu sentido  
 Perdoa linda Açucena, por este caso,  
 Este caso acontecido.

**Fala:**

Perdão, meiga Açucena  
 Piedade, anjo do céu  
 Para esta louca cigana  
 Implore ao vosso Deus.

**Açucena:** Por Jesus hoje nascido

Já te dei o meu perdão  
 Corre aos meus braços amiga  
 Estreita meu coração. (abraçam-se)

**Anjo:** Vamos depressa á lapinha Adorar ao salvador Num presépio reclinado  
 Cheio de graça e amor. (SAEM)

## **JORNADA DIABO E PASTORINHA – A TENTACÃO**

(Entra pastorinha cantando)

“Como vão pisando em flores  
 como vão tão bonitinhas  
 como vão saltando rosas  
 como vão, como vão tão formosinhas”

Fala: Preciso encontrar o meu carneirinho, para voltar a brincar com minhas  
 amiguinhas...

(Entra o Diabo e fala...)

- Olá bela pastorinha, o que fazes por aqui?

PASTORA (cantando) Eu ando a procura do meu carneirinho eu não sei por onde  
 mimoso saiu, eu não sei por onde mimoso saiu. Mimoso, Mimoso!!!!

DIABO: - Ah! Deixa este carneiro para lá e vem comigo, te darei carros, ouro,  
 diamantes, tudo o que tu quiseres se vieres ao meu reino, lá é ótimo, tem tudo  
 de bom! E deste mundo eu te darei o que quiseres, toda a riqueza sem fim...!!!

PASTORA: (cantando):

“Eu não quero sua riqueza  
 que abala a natureza  
 Eu só quero o meu Jesus  
 Sua beleza, sua beleza e sua luz”  
 (Grita: Valei-me meu Anjo da guarda!!!!)

ANJO: - Afasta-te Satanás, que a força do bem e do amor, te leve para bem longe de  
 todos aqueles que pertencem ao Criador. Vai e deixa-nos em paz!...  
 Vem querida pastorinha, Já estão todos em Belém... Sigamos!!!

**SALA DO TRONO DE HERODES**  
(*Rufado de tambores e clarins*)

**Mensagemiro** – Grande e poderoso Herodes, os reis não voltaram. Agora não sabemos como encontrar o menino.

**Herodes** – E a cigana?

**Mensagemiro** – Desapareceu.

**Herodes** – Continuem as buscas. Revistem todas as casas. Todos os cantos, tudo. Não aceito desculpas. Este menino é uma ameaça a meu reinado, é uma ameaça a todos nós. Não poderá escapar.

***Mensagemiro dá voltas circulando pela platéia.  
Entram Pastores que retornam de Belém.***

**Mensagemiro** –Alto! Onde vocês pensam que vão?... Vou perguntar a estes pastores.

**Pastor** – Viemos de Belém e ...

**Mensagemiro** – Então vocês ouviram falar de um menino que nasceu recentemente, que dizem que é o novo rei, um que os magos foram visitar.

**Pastor** – Sim, sim.

**Mensagemiro** - Eu também quero adorá-lo e o grande Herodes quer também mandar seus presentes.

**Pastor** - Nasceu em Belém o salvador do mundo. Vá por ali. (**aponta a direita**)

**Pastor II** – Nasceu o novo rei dos Judeus. Vá por ali (**aponta a esquerda**).

***(Mensagemiro confuso fica na roda. Dá mais voltas circulando pela platéia e desiste)***

**Mensagemiro** - (**Volta**) - Majestade é inútil. Não encontramos o menino.

**Herodes** – (**RUFAR de tambores. Suspense**) Então que seja morta toda criança abaixo de dois anos. Assim entre elas estará este novo Rei. Não escapará. (**tom**) Ordeno que sejam executadas a fio da espada todos os recém nascidos nos últimos dois anos. O rei sou eu! Tenho dito! Cumprase! Reúna todos os soldados e comece já.

**Mensagemiro** – Viva Herodes! Oba! Vamos começar a matança (**saem**)

(ENTRADA DO PRESÉPIO –

( Solo flauta noite feliz ou o instrumental da entrada anterior)

PASTORAS ( Entram, dançam, vão ao presépio e dormem)

**TODOS:**No firmamento uma estrela apareceu  
Com raios vivos de beleza sem igual  
Anunciando que Jesus nasceu  
Dando brilhos nessa noite de natal  
Nós pastorinhas e os pastores  
Vamos a Belém, a Belém, a Belém  
Cheios de fé cheios de amor  
Anunciando que nasceu o Salvador (bis)

Pedimos de todo coração  
 E nesta nossa exaltação  
 Elevamos nossa vida material  
 Jesus, oh Jesus daí ao teu povo  
 Um feliz NATAL e um bom ANO NOVO (bis)  
 Vamos todas pastorinhas  
 Vamos juntas a Belém  
 Adorar ao Deus menino  
 Que nasceu pro nosso bem... (O vão ao presépio)

***Fuga para o Egito. Casa de José.....Eles dormem- Maria, José e pequena comitiva do presépio de pastoras. Mensageiro chega a porta da casa.***

**Mensageiro** – Só falta revistar esta casa. Mas antes vou descansar um pouco que ninguém é de ferro. (**sentado e dorme. Entra o anjo...efeito musical**).

**Anjo** – Dorme e sonha até que o menino Jesus esteja salvo.

**Maria** – (**entra e chama**) José .... o anjo do senhor...

**Anjo** – José “levanta, pega o menino e a mãe dele, e foge para o Egito. Fique lá até que sejas avisado para voltar. Porque Herodes vai procurar o menino para matá-lo”.

**José** – Depressa, Maria. Salvemos o menino da maldade de Herodes.

**Anjo** – Vamos. Eu guiarei o caminho.

(Maria entra na burrinha, pega o menino, São José o cajado e saem. A frente vai o Anjo)

***Saem. Maria com o menino.***

(A estrela sai para o outro lado cantando e conduzindo as pastoras e outros do presépio para desviar a atenção de Herodes)

**No Rumo da Turquia (José Mapurunga e Pingo de Fortaleza)**

Vou brilhando para o norte  
 Bem no rumo da Turquia,  
 Despistando os inimigos  
 Do filhinho de Maria,  
 Protegendo o Deus Menino  
 Sou estrela que desguia. (SAEM TODOS)

**Mensageiro (acorda)** – Ó de casa. (**bate palmas**) Abram por ordem de Herodes. (**examina**) É, parece que não tem ninguém. Só esse boi e essa vaca. Não tem menino nenhum. Não tem problemas. Herodes pode ficar tranqüilo. Todas as crianças foram mortas. (**sai**).

FINAL

(Música inicial...todos os personagens vão entrando um a um cantando a música e vão se colocando no palco como se estivessem no presépio ou na casa de Maria...vão se colocando a vontade formando um quadro, uma cena...José, Maria e menino deus entrem apenas no final)

*“Olhe o que foi meu bom José/ se apaixonar pela donzela/ entre todas a mais bela de toda a sua Galiléia/ casar com Débora ou com Sara, meu bom José você podia e nada disso acontecia/ mas você foi amar Maria... Você podia simplesmente / ser carpinteiro e trabalhar /e nunca ter que se exilar que se esconder com Maria...Meu bom José você podia/ ter muitos filhos com Maria, e teu ofício ensinar, como o teu pai sempre fazia...”*

### **ENTRADA DE JOSÉ E MARIA COM O MENINO)**

*“Porque será meu bom José que este teu pobre filho um dia / andou com estranhas idéias que fizeram chorar Maria. Me lembro as vezes de você meu bom José, meu pobre amigo Que dessa vida só queria ser feliz com sua Maria” (BIS 3 x)*

*(Ele a abraço afetosamente, Congela...termina com foco de luz principal neles três e foco secundário nos demais)*

*A todos Um feliz Natal!!!!!!*

*(Vão a frente cumprimento, vênias e aplaudem....)*

*( FIM, ATÉ QUE ENFIM!!!!)*