

## Pastoril louva o Menino Deus

Levantamento realizado por Eleonardo Silva de Souza – Bolsista FUNCAP

Em: 26 de Abril de 2018 por meio de pesquisa realizada na internet

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/regional/pastoril-louva-o-menino-deus-1.778895>

**Melquíades Júnior- Repórter -**

**23:30 · 10.12.2011**



No último encontro dos Mestres do Mundo, as jovens pastoras dos partidos vermelho e azul reencenam o anúncio da chegada do Menino Jesus, unindo tradição e modernidade

( Melquíades Júnior )



No encontro mestres do Mundo, as novas gerações também brilharam no palco, juntamente com os artistas da cultura popular e tradicional do Estado e do País.

*Através da Oficarte, a tradição das pastorinhas é mantida em Russas, despertando jovens para valorizar a cultura local*

**Russas** - O pastoril é um dos autos natalinos mais animados e cheios de ternura encenados no sertão nordestino. As pastorinhas cantam músicas de homenagem ao "Deus Menino", que chega no dia de Natal.

Na tradição bíblica, são os pastores que primeiro recebem a notícia da vinda do filho de Deus, nascido entre as pessoas mais simples, num alegre teatro popular que une cultura, tradição e religiosidade.

Durante o Encontro Mestres do Mundo, encerrado uma semana atrás em Limoeiro do Norte, as expressões culturais natalinas tiveram destaque. E foi a chance do Pastoril Dona Vilma, de Russas, cantar e encantar.

De um lado, o partido vermelho, e de outro, o partido azul, e a brincadeira de ver quem louva melhor o Menino Jesus traz vários ensinamentos morais. O grupo é formado por jovens que há pouco tempo decidiram reacender a chama das brincadeiras pastoris da brincante Maria Vilma, que um dia fez a alegria nos terreiros e festa nos sertões jaguaribanos.

### **Brincantes**

O pastoril é uma das manifestações culturais populares desenvolvidas pela ONG Oficarte Teatro & Cia, de Russas, uma das principais mantenedoras das singularidades culturais (por meio de manifestações como o teatro, a dança, o circo e a música) no interior.

A Oficarte é a realizadora do projeto cultural e educativo Brincantes de Teatro, que atende a mais de 120 crianças e adolescentes do Município de Russas. A meta da ONG é afastar seu público-alvo das drogas, prostituição e criminalidade, despertando-os para a valorização da cultura local.

Para os trabalhos educativos, professores e alunos trabalham em conjunto em pesquisas sociológicas pela região. Para isso, eles contam com o Núcleo de Pesquisa e Experimentações (Nupec), que é a fonte do embasamento teórico para os seus atores e o que dá melhor qualidade de seus espetáculos.

### **Artista multifacetado**

O Nupec busca desenvolver uma nova linguagem no que diz respeito ao trabalho do artista cênico baseada em importantes teorias teatrais e na vida "cênica" dos brincantes populares, sendo esta técnica conhecida como Ator Brincante, um ator que além de interpretar, dance, cante, toque instrumentos musicais e que domine elementos das técnicas circenses.

O Pastoril Dona Vilma, incluído no espetáculo Cantares e Folganças, está quase dez anos em atividade. "Pesquisamos a fundo as diversas manifestações da cultura popular, e envolvemos três linhas de pesquisa - dança, teatro e circo", esclarece a dramaturga Márcia Oliveira, coordenadora da ONG Oficarte.

Como Ponto de Cultura, o público aumenta para 130 jovens. Haverá maior investimento em audiovisual e inclusão digital, com atividades de informática aliada à produção artística - a Associação Carnaubeira, da mesma cidade, atua na produção de documentários e desenhos animados, feitos pelas próprias crianças.

"Antes disso, o Projeto Brincantes tem um parceiro primordial, o Primeiro Batalhão da Polícia Militar, que cede o espaço para nossas ações. E contamos com a parceria da Prefeitura Municipal de Russas e os voluntários atores da Oficarte, que dão aulas gratuitas para as crianças do Projeto Brincantes. É um projeto em que acreditamos, pois estamos formando tanto plateia quanto pessoas para manterem viva a proposta do fazer teatral", afirma Márcia.

Dentro das pesquisas das manifestações populares jaguaribanas, a Oficarte reencontrou Dona Vilma, uma aposentada que tinha um famoso pastoril e se apresentou pela última vez em 1986. "Fomos lá, conhecemos a história, aprendemos os passos básicos, fizemos as nossas modificações. Mas a base foi com ela. De 2003 para cá, o Pastoril Dona Vilma constituiu um espetáculo maior, o Cantares e Folganças, que percorreu o Estado e se apresentou no Theatro José de Alencar", comemora Frank Lourenço, da ONG.

## **MESTRES DA CULTURA**

### **Síntese da diversidade cultural foi a Limoeiro**

*Tendo como tema os autos natalino, Encontro Mestres do Mundo permite a troca de vivências com o público*

Limoeiro do Norte Os autos natalinos fizeram a temática do Encontro Mestres do Mundo, realizado no início do mês neste Município. Grupos de vários cantos do Ceará e mesmo de outros Estados fizeram-se presentes com as manifestações de cunho natalino.

O Encontro Mestres do Mundo ocorreu no mesmo período da festa da padroeira Nossa Senhora da Imaculada Conceição no Município. Durante quatro dias, o evento proporcionou uma programação variada com oficinas, apresentações culturais e palestras.

Entre as atividades, houve o debate intitulado "Discutindo Políticas Públicas para o Patrimônio Cultural". A discussão convoca o diálogo sobre o tema em torno da valorização das expressões artísticas de origem africanas.

Para o titular da Secretaria da Cultura do Estado (Secult), Francisco Pinheiro, a realização do Encontro é fundamental na agenda cultural cearense. "Os mestres do mundo representam a síntese da diversidade cultural brasileira, sendo obrigatórios no calendário do nosso Estado", declara Pinheiro.

Os mestres da cultura popular tradicional do Ceará e de outros Estados brasileiros estiveram reunidos para mostrar, discutir e trocar vivências entre si e o público geral. Eles trouxeram experiências nos segmentos de mãos (artesanato), corpo (dança), sabores (culinária e plantas medicinais), sons (música) e oralidade (poesia).

No total, o Estado possui 58 Mestres da Cultura diplomados e reconhecidos pela Lei dos

Tesouros Vivos, da Secult. Com o diploma, os novos Mestres são contemplados com um salário mínimo mensal temporário ou até vitalício.

Dia e noite de oficinas, palestras, exposições e espetáculos culturais, o Encontro valorizou a cultura popular tradicional. Participaram os grupos e mestres da cultura eleitos como legítimos Tesouros Vivos da Cultura, conforme lei estadual, e mestres de vários cantos do Brasil. Os Estados do Maranhão, Rio de Janeiro e Bahia são alguns dos que sempre marcaram presença nestes eventos.

O Encontro Mestres do Mundo aconteceu pela sexta vez, e deve permanecer todos os anos em Limoeiro do Norte, preservando o evento para a região jaguaribana. A temática dos autos de Natal, deste ano, dará lugar às expressões culturais indígenas, em 2012.

### **Apoio**

58 mestres da Cultura do Ceará são atualmente reconhecidos pela Lei dos Tesouros Vivos, da Secult. Os mestres ganham um salário mensal, que pode ser temporário ou vitalício.

### *MAIS INFORMAÇÕES*

*Oficarte Teatro & Cia.  
Pastoril Dona Vilma  
Município de Russas  
(88) 9927.4494*

*Melquíades Júnior  
Repórter*