

Comunidade: **Barbalha** Estado: **Ceará**

Mobilizadora Cultural: Gorette Amorim

## **“Reisado de Couro” •**

### *História*

A brincadeira do Reisado de Couro começou no Sítio Araticum, município de Barbalha, por volta de 1940 com os mestres Chiquinho Bernardo, Antônio Café e Antônio Góis, brinquei com eles nas comunidades perto do Sítio Barro Vermelho.

No ano de 1968 com o falecimento de Antônio Góis, é desativado o Reisado de Couro Araticum, 15 anos depois dei continuidade a este mesmo Reisado de Couro, convidei Chiquinho Bernardo para recomeçar novamente a brincadeira deste reisado aqui no Sítio de Barro Vermelho, graças a Deus tudo deu certo, reunimos algumas pessoas aqui mesmo das comunidades vizinhas e conseguimos montar o Reisado de Couro. Algumas mudanças aconteceram principalmente nas indumentárias e nos bichos, antigamente as roupas eram rasgadas e sem enfeites, os bichos era feitos de cipó e raiz de tamborí, o urubu era feito de tronco de mandioca, os participantes não tinham a mesma animação. Quando Chiquinho Bernardo morreu, eu dei continuidade sozinho a este reisado, foi aí onde eu mudei alguma coisa, os brincantes que antes eram de outras comunidades, agora são todos aqui de Barro Vermelho, são filhos, netos, sobrinhos, primos e amigos.

As indumentárias e os bichos também mudaram, tivemos o apoio da Secretaria de Cultura de Barbalha para que pudesse acontecer esse melhoramento no grupo. O Reisado de Couro sempre foi muito apreciado pelas pessoas há muitos anos atrás: crianças, adultos e velhos, não se podia ouvir falar que o Reisado de Couro ia apresentar, pois todo mundo vinha ver, todos deixavam seus afazeres para prestigiar esse reisado. Hoje não é diferente, todos gostam de ver o nosso Reisado de Couro.

O mestre do Reisado de Couro do Sítio Barro vermelho, senhor José Pedro, com 79 anos tem a preocupação de fazer um trabalho social dentro da sua comunidade de repassar seus conhecimentos para que com o passar dos tempos esta cultura do Reisado

---

• Texto retirado do material enviado ao Selo Unicef 2008

de Couro não venha acabar como tantos outros grupos importantes da nossa cultura já não mais existente,

### *Descrição do Reisado de Couro*

Reisado de Couro, Reisado de Caretas ou Bumba-meu-boi, são definições para esta brincadeira alegre, ou até podemos dizer que é um teatro de rua.

A origem do Reisado de Couro está baseada nas brincadeiras sertanejas nos terreiros das fazendas, tendo sido iniciada no ciclo do couro, aqui no nordeste, onde a figura principal é o boi que possuem nomes, como: Boi Estrela, Boi Chita Fina, acompanhado dos caretas, com máscaras de couro que simbolizam o nosso vaqueiro, figura forte do homem nordestino. A matança do boi é o enredo de toda estória do reisado.

Tudo acontece com a viagem aonde os caretas (vaqueiros) vem trazendo o boi do patrão, e em determinado momento o referido boi “enfezado” não quer andar, então os caretas com raiva o abatem, depois vão avisar ao patrão, que exige que os caretas se juntem e peguem o animal. Enquanto isso o boi fica abatido no chão e o urubu vai bicar e tentar comer o boi, os caretas ficam espantando da ave, que ao mesmo tempo beliscar os caretas.

Como o boi já está morto mesmo, os caretas resolvem repartir os pedaços do boi feita através de versos cantados de improviso e muito engraçados, porém sabendo que vão pagar o boi.

Então o careta principal, chamado Carrapicho, lembra-se que sabe de uma “reza” forte que fará o boi ressuscitar, então começa a cerimônia e quando o boi se levanta o grupo vai fazer uma grande festa, tudo ao som de um sanfoneiro que tem para cada momento a sua música específica. Primeiro vem a burrinha chamada Zabelin, em seguida o Babau, com sua coreografia ao som da sanfona. A festa contagia todo mundo, o boi se espalha pela platéia chifrando e os presentes dançando.

A velha chamada Maria Fumaça, que é a mãe dos caretas, também entra na festa convidando os homens que estão presentes para dançar com ela e a filha Fumacinha, que fica perturbando a mãe sem permitir que a mesma dance.

A brincadeira se encerra com a chegada do Babau abrindo e fechando a boca grande e assustando os presentes e por último vem o Guariabá que gosta muito de

cachaça e já vem bêbado querendo beber mais. A festa se encerra com muita alegria e graça.

**Elementos que a compõe:**

Boi

Burrinha (Zabelim)

Babau

Urubu

Guriabá

O Reisado é apresentado nas comunidades, em terreiros, em praças e centros culturais. Este reisado é apresentado no Natal, Dia de Reis e durante todo o ano, é formado por 16 integrantes, entre homens, crianças e idosos, todos da Zona Rural, é dançado ao som de xote de uma dengosa sanfona, bumba e triângulo. Suas roupas são alegres, algumas coloridas, outras amareladas, a sua forma de cantar é bem alegre, a sua dança e encenação tem tudo haver com o som da sanfona.

**Integrantes:**

- **Caretas (6):** Carrapicho, Jequié, Casca de Pau, Ribanceira, Sal Pisado, Casa Velha.
- **A Velha:** Maria Fumaça
- **A filha da velha:** Fumacinha
- **Tocadores:** Regional de Gilvan de Souza (sanfona), Antônio Gean (triângulo) e Aldenir de Souza (bumba).

## FOTOS



**Mestre do reisado de Couro: José Pedro, conhecido como José Gonçalo.**



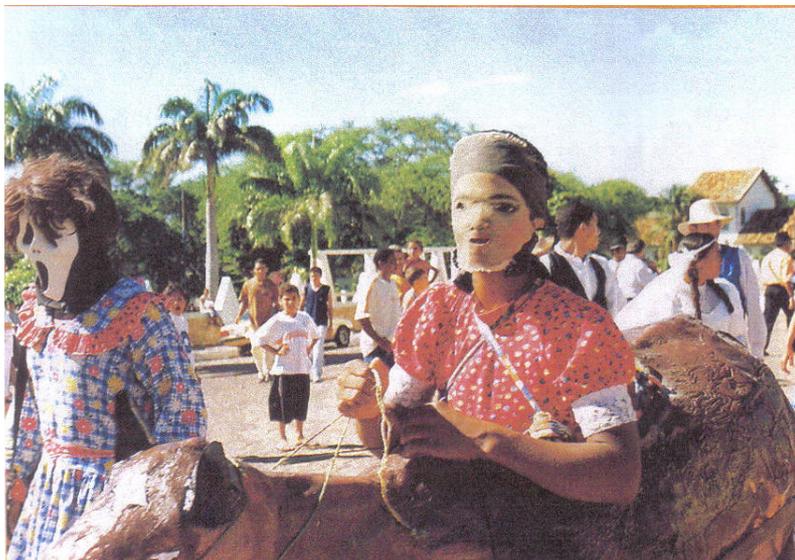
**Caretta do Reisado de Couro ao lado do Boi**



**Mestre José Pedro e o Dr. Oswald Barroso**



**Apresentação do Reisado de Couro**



**A Velha Maria Fumaça e o Babau**



**Reisado de Couro – apresentação nas ruas de barbalha em Comemoração ao Dia de Reis**



**O grupo sendo entrevistado pelos adolescentes**



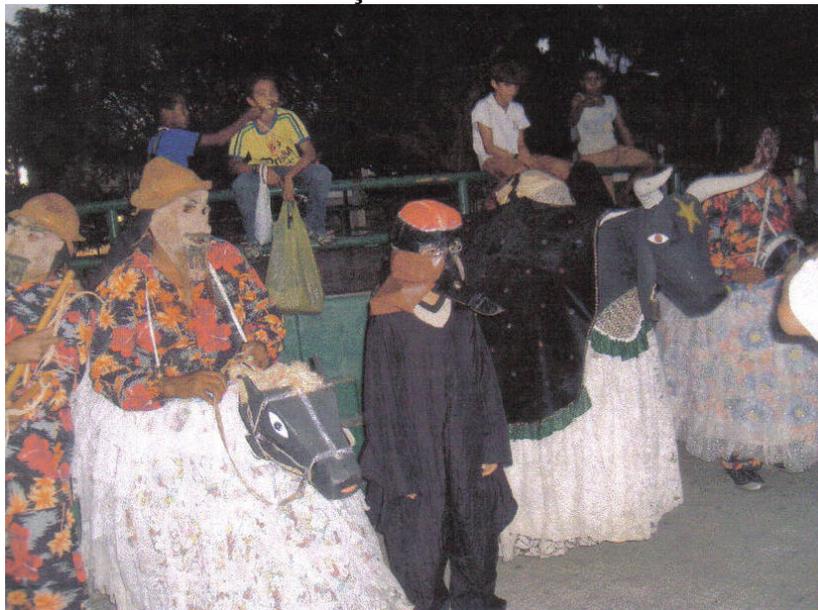
**Mestre José Pedro sendo entrevistado por Maria**



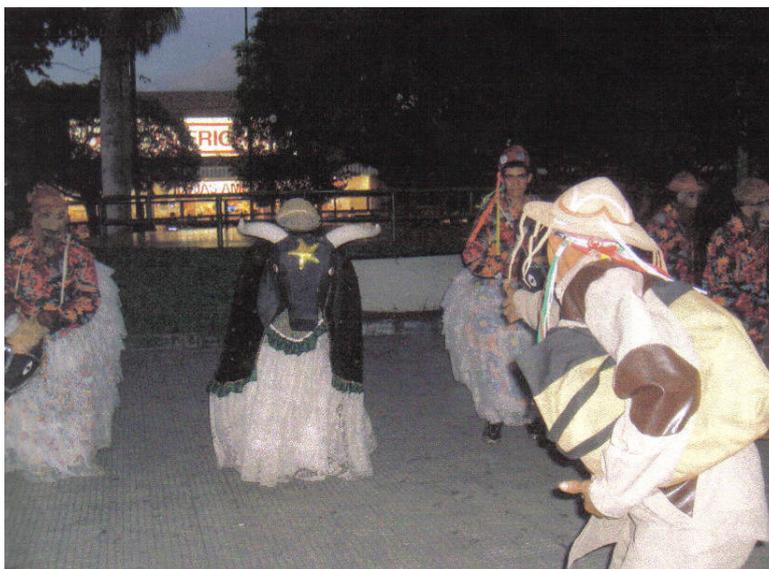
**O regional que acompanha o reisado de Couro**



**Apresentação do Reisado de Couro no Centro Cultural BNB/ Cariri, em comemoração ao Dia do Folclore**



**Algumas figuras que compõem o Reisado de Couro: Careta, Burrinha, Urubu, Boi e Babau**



**Apresentação do Reisado de Couro na Praça Pe Cícero, Juazeiro do Norte**



**A velha, a filha da velha, o careta e a burrinha**