

Município: **Itarema** Estado: **CE**

Mobilizador Cultural: **Carlos Alexandre Mulato de Oliveira**

O Reisado e o Torém

Duas expressões culturais marcam a cultura dos índios Tremembé: O Reisado e o Torém.

A respeito do surgimento do Reisado, o Sr. Augustinho, natural de Itapipoca, 61 anos, diz que o Reisado é para todo tipo de pessoa (criança, adulto, idoso, homem ou mulher). Seu Augustinho é um morador antigo da aldeia, segundo ele o Reisado é realizado principalmente na véspera do dia de Reis, no dia seis (06) de janeiro.

Vários locais podem realizar as apresentações do Reisado. Em escolas, na própria comunidade, na aldeia, nas casas (ocas), onde se peça o reisado.

Alguns objetos e adereços fazem parte do reisado, como a máscara (confeccionada de capemba de palha de coqueiro), além de lençóis (pano, vestes), uniforme do Papangu. No Reisado aparecem algumas figuras típicas, como é o caso do Boi, da Burrinha, do Bode, do Jaraguá, (Jaguar), do Caçador do Papangu, da Ema e da Velha.

O Reisado é uma cultura bastante importante para todos, pois é uma expressão que hereditária, ou seja, que apesar de muito antigo é preservada até hoje, passando de pai para filho (de geração para geração) .

Sobre o Torém, é uma cultura que surgiu há muito tempo pelos antepassados, onde há a participação do público em geral (jovem, idoso, adulto, criança). Além disso, o Torém é um ritual sagrado.

O Torém é realizado da seguinte maneira: todos fazem uma roda, em que o pajé ou o cacique fica no centro dirigindo o ritual; as pessoas ficam rodando de mãos dadas e cantando.

Não podemos deixar de citar que na Dança do Torém existe um momento muito especial, onde o cacique serve a todos da roda, o Mocaroró – uma bebida extraída do caju azedo e que tem o efeito, se tomado sem moderação, de embriagar.

Na Escola Indígena Diferenciada o Torém faz parte do currículo escolar, sendo realizado todos os dias após as aulas da manhã e tarde pelos alunos e professores.

Alguns adereços são utilizados nessas apresentações; como o triângulo, o pandeiro, o maracá e o bumbo.

O Torém tem uma grande importância para a comunidade, pois é uma forma de continuar e preservar a herança cultural dos índios Tremembé.

* Pesquisa feita por Robson Oliveira da Silva, estudante do 1º ano do ensino médio na Escola Luzia Araújo Barros.