

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DO CEARÁ  
LABORATÓRIO DE PRÁTICAS CULTURAIS  
Profa. LOURDES MACENA

Orientação para quadrilha improvisada

1. Cavaleiros e damas – cada um pegue se par. Mulheres a direita do homem.
2. Atenção: formar uma grande fila de pares
3. Todos entrando no arraiá: um par para um lado e um para o outro.
4. Anavam, .....anarriê
5. Damas um passo a frente, preparar para cumprimentar cavalheiros – Cumprimentar! Em seus lugares.
6. Cavalheiros um passo a frente, preparar para cumprimentar damas – Cumprimentar!
7. Preparar para o beijar-flor.....Beija flor!
8. Idem beija cravo.
9. Grande roda
10. Balanceio à espanhola
11. Balanceio à italiana.
12. Passeio de namorados.
13. Damas um cavaleiro a frente (dois três, etc)
14. Cavaleiros três damas a frente (até encontrar o par)
15. Balanceio à italiana. Em seus lugares.
16. Anavam, anarriê
17. Preparar para passeio de 4.... passeio de 4.
18. Anavam, preparar para o serrote, damas ao centro, serrar, serrar....outra vez, em seus lugares
19. Grande roda, ao contrário
20. Preparar para o Peri, contra-peri, Peri.....Até encontrar o par.
21. Grande roda, em seus lugares.
22. Anavam, preparar para o túnel.....Túnel
23. Montanha russa, anarriê.
24. Grande roda, preparar para o trancelim – trancelim!
25. Ao chegar no seu par forró, bem agarradinho.
26. Moinho, grande roda, em seus lugares.
27. Anavam, anarriê.
28. Grande roda, damas ao centro, buquê de rosas, cavalheiros ao centro, buquê de cravos.
29. Grande roda, caracol, desfazer, grande roda, em seus lugares.
30. Anavam, anarriê.
31. Cruz de Malta, desfazer, em seus lugares.
32. Grande roda, olha a chuva, olha a cobra
33. Arara
34. Papagaio
35. Grande roda, caminho da roça.