



**CD - VIDAS JUNTAS - FABRICANDO PALCOS:
DRAMAS CANTADOS DO GURIÚ**

(...) palavras que não foram compreendidas

1. CHEGADA 1 – INTÉRPRETE: SOCORRO

Boa noite senhores,
Boa noite senhoras
Gentio carmelita
Vem chegando agora

Que noite tão linda
Para nós brincar
Alegre e contente
Noite de luar

Subi neste palco
Só para avisar
Que o nosso drama
Já vai começar (BIS)

Desculpe senhores
Vou me 'arretirar'
Que o nosso drama
Já vai começar

Subi neste palco
Só para avisar
Que o nosso drama
Já vai começar

**2. CHEGADA 2 – INTÉRPRETE: NILDA, OTILIA, MARIINHA1, MARIINHA 2,
CONCEIÇÃO, LOURDES E CHIQUINHA**

Vimos chegando agora,
Sobre essas horas
Queremos cumprimentar
Desabafar do peito uma saudade
Há tempo tinha vontade
De conhecer esse lugar (BIS) (refrão)

Ô que sala luminosa (...) atenção nosso
louvor
Porque nos somos sempre brasileira
Nos somos as quatro estrela todas
enfeitada de flor (BIS)

Eu sendo a primeira tenho certeza que
eu tenho o meu valor

(refrão)

Porque eu sendo uma das brasileira
Entrego a minha bandeira ao José que
É meu amor(BIS)

Quando eu entro no salão
Ele estremece dando mais de mil valor
Porque eu sendo uma das brasileira
entrego a minha bandeira a o
Francisco meu amor (BIS)

(refrão)

Ô que sala luminosa (...) atenção
nosso louvor

(refrão)

Porque nos somos sempre brasileira
Nos somos as quatro estrela toda
enfeitada de flor (BIS)

Porque eu sendo a derradeira, tenho
certeza que eu a também tenho valor
Porque eu sendo uma das brasileira
entrego a minha bandeira a o Carlos
que é meu amo.(BIS)

Eu por ser a segunda tenho certeza
que eu tenho o meu valor

Porque sendo uma das brasileira
entrego minha bandeira o Jerônimo é
meu amor (BIS)

(refrão)

3. A VIUVINHA – INTÉRPRETE: NILDA

Sou viuvinha elegante
Não quero mais me casar
Porque os home de hoje
Quando as mulher se pega
Ele já quiere é namorar
Um dia lá e outro de cá ninguém pode
suportar (BIS)

O jovem João, pois ta dentro do salão
Se ele me amasse eu dava meu
coração
Um dia lá e outro de cá ninguém pode
suportar (BIS)

Anti ontem atardezinha
Eu estava na janela
Um viuvinho olho pra mim e disse
viuvinha você é bela
Um dia lá e outro de cá ninguém pode
suportar (BIS)

Vou embora desta terra
Vou sai deste torrão
Porque o jovem João não me deu mais
atenção
Um dia lá e outro de cá ninguém pode
suportar (BIS)

4. QUATRO BAIANAS – INTÉRPRETE: NILDA, MARIINHA 1, MARIINHA 2 E CONCEIÇÃO

Es aqui as quatro baiana

(refrão)

Elas vieram representar

Vimos visitar o povo do nosso lindo
amado Ceará (BIS)

(refrão)

Eu sou baiana sou lá da Bahia

E nesse palco eu vim representar

E dizem o jovem Gerardo que sou
baiana e sei me requebrar (BIS)

Eu sou baiana sou Pernambucana

E neste palco eu vi representar

E dizi o jovem José que sou baiana e
sei me requebrar (BIS)

(refrão)

(refrão)

Eu sou baiana do Rio de Janeiro

E que nesse palco eu vim representar

E dizi o jovem Jerônimo que sou
baiana e sei me requebrar (BIS)

Eu sou baiana sou de Fortaleza

E neste palco eu vim representar

E diga o jovem Francisco que sou
baiana e sei me requebrar (BIS)

(refrão)

5. RAMALHETE – INTÉRPRETE: ALDA

Eu estou bem *osmada* com minhas
lindas flores

Vidi meu senhor faça a escolha

Esse lindo bugario amor perfeito

Nele eu tenho segredo. (BIS)

Sabe senhor que esse é o dever de
quem ama

Quando amor é perfeito ele trás
estabilidade poderei corresponder

Esse lindo ramalhete é para meu amor

Eu estou sentido perfume embriagador

Trago com bem cuidado a meu lado

Para ofertar meu amor. (BIS)

6. O DRAMA DE BERNARDINA – INTÉRPRETE: OTÍLIA

Dialogando:

- Eu não sei porque hoje estou horrivelmente feia. Com muito pó e rudio ficarei bonita e arranjarei um noivo. Ó Bernadina!

- A senhora chamou?

- Quedi o meu batom que eu butei aqui? Tu roubaste atrevida?

- A senhora pensa que eu sou ladrona, mas assim quanto a senhora se pinta mais parecida com uma doida fica. Calma cuidará dos meus cuidados eu estava na cozinha mais estava ouvindo tudo.

- O que eu estava dizendo que um rapaz bonito de casar com uma moça feia é um desgraçada.

Mas no primeiro lugar a riqueza a beleza a riqueza

- Você diz isso porque tem uma filha rica feia como cão. A eu sou linda como os anjos

- Vai chamar o senhor Martin

- A isso era o que eu queria

- Boa noite senhor Martin

- Boa noite dona Filomena

- Senhor Martin mandei lhe chamar para um caso com senhor resolver

- Se for de meu gosto de meu agrado logo resolverei

- Apresento a mão de minha filha Dorotéia

- Dorotéia não a conheço, conheço é Bernadina

- Mas Bernadina não é minha filha

- Mas com ela pretenda casar

- Pra que um rapaz casa-se com uma moça pobre que nem um baú possui

- Para que pobre com um baú até um saco de estopa me serve

Cantando:

Não há homem mais feliz do que o Martins Peixoto

Casou-se com uma moça pobre a rica saiu de choto. (BIS)

Uma rica sendo feia que bom gosto pode ter

Uma pobre sendo bonita bota ela pra correr (BIS)

Eu tenho uma filha rica com mil conto em dote

Aparece um candidato que não perco a boa sorte (BIS)

7. UMA MENINA TEM ORGULHO DE SER MORENA – INTÉRPRETE: OTÍLIA

Tenho orgulho em ser morena

Foi a cor que Deus me deu

Muita gente vive plena pra ter a cor
como eu

Minha cor é consagrada

É a cor da brasileira

Pode a loura ser pintada

Pode a loura ser pintada

A morena é verdadeira

Morena o teu perfil me envenena

Sou do amor, sou do amor, que domina
a minha cor

Entre as flores, todas flores, não
passam de ilusão

Morena provoca amor em iludir os
corações

Minha cor é consagrada,

É a cor da brasileira

Pode a loura ser pintada

Pode a loura ser pitada

A morena é verdadeira.

8. A DANADA DA MADALENA – INTÉRPRETE: NILDA E CONCEIÇÃO

A minha vida é uma vida derrotada vivo pedindo a morte todo dia (BIS)

Eu me casei com uma tal de madalena que me aperreia pelo um vestido todo dia (BIS)

Pois compre, compre, compre meu vestido deixe de tanto se lastimar

Você é um velho liso sem dinheiro pra que falou para comigo casar (BIS)

No dia que eu me casei com essa danada enceguurada quase louca de paixão (BIS)

No dia que eu me casei com essa danada me arrojou tanto que quebrou meu cinturão (BIS)

É mentira desse velho cachaceiro que puxa saco que sócorda sandália

Quando ele ver gente se adianta, ainda ontem quebrou meu cordão da sai (BIS)

Arrumo os caquereco e vou me embora que eu arrumei um namorado em Paraíba (BIS)

Minha reia tenha pena do seu rei que esta em vossos pés ajoelhado (BIS)

Ti alevanta,ti alevanta dos meus pés que não preciso de ti para um criado (BIS)

Mas agora ramo dançar uma ralsa que a nossa raiva está toda terminada

Agora ramo dançar uma ralsa que a nossa raiva está toda terminada

9. ELE É BONITINHO – INTÉRPRETE: VANDERLÚCIA E ROSINHA

Sou louco pela bebedeira

Apaixonado pela malandragem

Vivo no trafico bebendo cachaça

Uma garrafa debaixo do braço

Ainda ontem eu ouvi dizer

Que ia have uma brincadeira aqui

Mas eu ficano um pouco embriagado

Eu fico incapaz de ir

Tu sabes ô meu amor

Que eu sofro por tua flor

E pouco a pouco nosso amor vai se acabando

Ele é bonitinho, mas tem uma triste sia

Toma cocaína toma cocaína (BIS)

10. AS 4 EMPREGADINHAS – INTÉRPRETE: MARIINHA 1, ALDA, CONCEIÇÃO E NILDA

Nós somos a quatro empregadinhas
preciosa

Dou-lhe palmada tem que se calar
(BIS)

Um bom emprego nós queremos
arranjar

(refrão)

Nesta platéia que no ouço atenciosa

Um desarranjo nós queremos arrumar
(BIS)

Eu sou lavadeira lavo roupa todo dia

(refrão)

Vou satisfeita quando levo um bom
sabão

Eu sou copeira meu serviço é bem
pesado

Minha patroa já conhece o meu serviço

quanto não durmo eu tenho a trabalhar

Só de dinheiro enche as minhas mãos
(BIS)

Sou a primeira que levanto todo dia

(refrão)

E logo meu serviço eu vou cuidar (BIS)

(refrão)

Sou cozinheira na panela eu sou
doutora

Eu sou ama meu serviço é bem folgado

Não tem quem diga que sou bem de
fogão

Só tenho raiva quando eu saio a
passear

Ainda ontem tomei parte de uma briga

O tal menino por ser muito enfezado

Melei um cara todo de carvão (BIS)

(refrão)

11. PAULO VINGANÇA – INTÉRPRETE: OTÍLIA E NILDA

- Vem cá Paulo escuta-me, es um amigo de tua mãe?

- Ô minha mãe que pergunta.

- Basta meu Paulo por bem

Vem ver a velha Vicência o amor que o filho tem

Há vinte anos dizendo tirei do peito um punhão

Que teu pai morrei a ferro a este sangue abençoado

E o punhão em que mataro eu fiz uma jura fatal

- Uma jura mãe santíssima ô minha mãe que jurou
- Eu jurei por esse sangue que ferruge se tornou que o filho a de vingar aquele quem matou teu pai
- Mata?
- Mato.
- Jura?
- Juro.
- Ainda que robe(?) de seu amor
- Ainda sim.
- Pois é Ricardo Matador
- Ricardo pai de Maria este a mãe me perdoai-me
- Pela mãe que o pai esquece
Filho ingrato parti-vai
Cumprir jura seja maldito se não vingar o teu pai

- Essa noite eu pinte sangue com os cabelos no ar
O assassino de Ricardo veio os pés a mãe lançar
E o punhão em que gravará eu fia uma jura fatal
(rir, rir) hahahahaha.

- Paulo meu Paulo vingança vinga tu em mim porque és
Venho banhada em brando assistir teu triste fim
Quês falar mais não pude com os olhos aflitos em mim

- Sossega Maria sossega que este que matou teu pai vai morrer com o mesmo ferro
Que a pouco atrás passou dizendo isso seu próprio travou

12. CASAL FELIZ – INTÉRPRETE: MIRIINHA 1, NILDA E AURILÚCIA

Tenho um marido que ele é muito
ingrato
Ele é ingrato por causa de outra
Chega as quatro da madrugada me
dando pancada e me dando empurrão
(bis)

Mulher devassa porque falas tanta?
(bis)

Você não tem mais razão
Você tem calçado roupa e comida para
ter comigo meu bem gratidão (bis)

Eu tenho calçada e roupa e comida
Mas é a custa de meu trabalho
Que o teu dinheiro é mesmo que fogo
Se acaba no jogo no infeliz baralho
(bis)

Tava dormindo quando ouvi falar
Eu não sei o que aconteceu

Não era radio que estava falando
Era você que estava brigando
Não me aconteça mais outra vez
Que eu de qualquer maneira eu meto
no xadrez (bis)

Nada meu sogro nada aconteceu
Que era um radio meu que estava
falando (bis)

13.SOMOS PLANETA DO CÉU – INTÉRPRETE: PRINCESA, EDINEUDA, NEGUINHA E DEDÊ

Somos planetas no céu

Vimos representar

No belo dia de hoje

Nós viemos festejar (Bis)

(Refrão)

Quando eu estendo meu manto

(...) não foi compreendido os versos

Eu sou a lua querida que brilha sempre
no céu (Bis)

(Refrão)

Quando a noite vai sumindo

Que o dia vem raiando

Eu sou o sol luminoso

Que alegre vem desbotar (Bis)

(Refrão)

Sendo eu a estrela Dalva (?)

Que brilha com muita

Orando o sol e a lua

Orando o meu bom senhor (Bis)

(Refrão)

Sendo eu o derradeiro

Que brilha com muita luz

Sou o mimoso cruzeiro

Aonde morreu Jesus (bis)

(Refrão)

14.COIO – INTÉRPRETE: CONCEIÇÃO, QUINQUINHA, ALDA, LOURDES, MARIINHA 1

Seu coió de calça curta palito rasgado
atrás

Seu coió no meio das moças dizendo
que é rapaz (bis)

(Refrão)

Corrente de papagaio brilha mais que
um brilhante

Seu coió quanto custou
Foi um conto nesse instante (bis)

(Refrão)

Pedaço de (...) não compreendido
Seu coió que horas tem?
Meu relógio está parado (bis)

(Refrão)

Uma ponta de charuto foi achada na
cozinha

15. EU FUI A VILA – INTÉRPRETE: ENILZA

Um dia desse eu fui a vila so pro mode
eu me assustar

Um dizia vá comprar de lá tem muito o
que se olhar

Pois não me aviro como era de fazer

Por causa do esquecimento eu tive
muito que sofrer

Eu sai todo lamperu (risos)

Cuidado em fazer figura (risos)

Pois foi o contrario (risos)

Quase trepo a passarinha (risos)

Quando eu entrei no banho

Fiquei logo agoniado

Os pés estava me doendo pelos calo
amagoado

E o povo me olhava e eu fiquei
acabrunhado

Eu perguntei sem demora se eu
estava arriado

Seu coió quanto custou?
Foi um presente da rainha (bis)

(Refrão)

Mandei fazer um instrumento pra tocar
de manhazinha

Esperar a garotinha que passar nesse
caminho(bis)

(Refrão)

Uma garota respondeu muito bem
espilicado

A camisa está asaversa e o coleri ta
amaçado

O paletó tá errado e a gravata está pra
trás

As calça está toda suja e os sapatos
esta trucado

(quando eu olhei num tava trocado
mesmo)

Eu fiquei com tanta raiva

No ponto de empanzinar

Resolvi na mesma hora a viaje
desmanchar

O trem ia correndo por detrás duma
estação

Eu pulei por uma janela quase me
lasco no chão

16.CASINHA DO ALÉM – INTÉRPRETE: MARIINHA 1 E ENILZA

Uma casinha que ele tem esta além
além

Mas ainda vem

E o homem que nela tem esta alem
alem Triste também

Ele foi dá um passei naquele mês

Eu boto outro no lugar

Mas se ele não voltar com este modo
de tratar (...) com seus olhos avuliar

Eu sou muito jeitosa e carinhosa

E me torno amorosa

Mas se ele voltar se deus quiser pra
minha companhia ainda eu estou bem
conformada

Mas se ele não voltar com este modo
de tratar dou um fora e vou embora e
boto outro no lugar

Esta mulher porque é muito ciumenta

Mulher assim eu não sei pra que se
casa

Me acaeze me atanaza

Me acaeze me afragela e me
atormenta

Pois a chorar eu n sei o que ela quer

Se eu to em casa ela diz sou
preguiçoso

Vou pro roçado ela diz não sou zeloso

De qualquer jeito deu viver ela ignora

Se eu chego em casa venho distante
constrangido

Ela sorrindo como diz é um estranho

Olha pra mim com uma fera tamanha

Eu fico meia hora esbafarido

E me arrependo desde da hora que eu
nasci

Na estrada quem passar ela pastora

Se é mulher ela se arrupeia fica
assanhada

Me chama e diz lá vai tua namora

Aqui não pode mais passar uma
senhora

Se zanga e passa uma semana sem
comer

Fala de mim que eu não posso
suportar

Quando eu me zango ela começa a
chorar

Não sei o viver que eu de fazer se eu
acarinho mais a danada quer morder

Ela danada pra falar da vida alheia

Namoradeira muita menina bacana

E nas condutas faz igual à Mariana

A boca grande do tamanho de uma
baleia

Pernaliera é muito mais de que cambito

Rosto comprido e o nariz muito
achatado

Cabeça seca e cabelo assaranhado

Não tem um dente e ainda me chama
esquisito

E é só ela que parece com maldito

17. BOA NOITE DONA CHIQUINHA – INTÉRPRETE: NILDA, EROTILDE E DAS DORES

Boa noite dona Chiquinha eu não vi lhe
visitar

Venho pedir a prima rosa para comigo
casar

Seu moço vá se assentando

Deixa o pai dela chegar

Sem a resposta do velho nada posso
despachar

Mãe despacha o rapaz que o rapaz tá
ocupado

O papai foi pro mercado chega um
pouco empregado

Tu já estas com tuas doidiça

Vai fazer raiva teu pai

Vai fazer raiva teu pai pa depois ter
prejuízo

Boa noite senhores todos

Me empreste bem atenção

Hoje eu danço com minha reia

Nem que seja de bastão

(...) Manuel Conçalo que o toque ta
começando

Hoje eu danço com minha reia nem
que seja cachingando (Bis)

18. A MEIA NOITE EU ESTAVA NA CALÇADA – INTÉRPRETE: LOURDES E MARINHA 1

A meia noite eu tava na calçada

Tudo dormindo só eu acordado

Passou uma menina dos cabelo louro

Dos cabelo louro ela bonitinha

Peguei a capa e sai atrás dela

Falando baixinho pelo nome dela

Pra que me chama

Pra quer me quer

O senhor é casado e tem sua mulher

Nem sou casado e nem tenho mulher

Sou seu esposo se você quiser

Menina diga onde você mora

No dobrar da esquina

Da rua da glória (bis)

19. TERRA DE GRAÇA E SINGELA – INTÉRPRETE: CONCEIÇÃO

Aqui chegou uma linda baiana

Vem disposta para bailar

Ela vê toda bacana

Não existe igual no lugar

Brasil Brasil terra de gente e
singeleza

Terra de São Salvador

É o Brasil da natureza

Uma casinha na beira da praia

Olho pro mar vejo o céu estrelado

Olho em parede vejo é espelho
d'água

A onde ta seu corpinho a se banhar

É o Brasil da natureza

Brasil Brasil terra de gente e
singeleza

Terra de São Salvador

É o Brasil da natureza

Adeus garoto criança e senhora

Adeus criança e adeus salão

Que a baiana vai se arritirando
velando saudade no seu coração
(bis)

Brasil Brasil terra de gente e
singeleza

Terra de São Salvador

20. AO PASSAR DA BARCA – INTÉRPRETE: MARIINHA 1 E DAS DORES

Ao passar na barca me disse o barqueiro

Morena bonita não paga dinheiro

Eu não sou bonito

Mas tenho dinheiro

Pra pagar a barca senhor barqueiro

Linda moreninha do meu coração

Me dastes um beijinho

Eu não dou não

Porem (?) ti dar um beijo se for por castigo

Ou então se casastes comigo

21.FOGO MAIS FOGO – INTÉRPRETE: CONCEIÇÃO, LOURDES, NILDA E EROTILDE

Fogo mais fogo não me deixa discair

A presa (?) está encima e o fogo já quer subir (bis)

(refrão)

Senhores e senhoras licença vamos pedir

Pra nós brincar esse drama pro povo se divertir (Bis)

Eu sendo a primeira com muita satisfação

Adoro o jovem Chiquinho dentro do meu coração (BIS)

Refrão

Quando eu subi no palco o primeiro que avistei (Bis)

Foi o jovem Gerardo por quem eu me apaixonei (Bis)

Refrão

Quando eu subi nesse palco que avistei nesse salão

Foi o jovem José dentro do meu coração (Bis)

Refrão

Eu sendo a derradeira com muita satisfação

Adoro o Geraldo dentro de meu coração (Bis)

Refrão

22.BORBOLETAS – INTÉRPRETE: PRINCESA, EDINELDA, NEGUINHA E DEDÊ

Trala la la

Trala la la

Trala la la la la la la la la la (bis)

Refrão

Borboleta encarnada é a mais delicada

Entre elas todas eu sou mais apreciada (BIS)

Refrão

Sou borboleta azul da cor do horizonte

Que entre elas todas eu sou a mais brilhante (BIS)

Refrão

Borboleta amarela é travo de cetim

Que todo mundo grita eu ti quero para mim

Refrão

Sou borboleta verde da cor da
esperança

Que vive no jardim perseguida das
crianças - Refrão

23.EU ME CHAMO GAROTA DO SAMBA – INTÉRPRETE: NILDA

Eu me chama garota do Sampa porque o meu nome é dança baião

Eu danço e xote bolero no meio desta revolução

Eu tenho o meu corpo de mola ninguém se incomoda com meu mexidinho

Eu ando a procura do amor e só quero você pra me fazer carinho

Vem amor me responda coração se você é gosta de mim ou se é de meu baião

Vem amor me responda pessoal se vocês gosta de mim ou se é do material (bis)

24.O PADRE – INTÉRPRETE: CONCEIÇÃO, LOURDES, NILDA E MARIINHA 1

Eu sou uma viuvinha que vem me
confessar

Pode se levantar que eu não posso
confessar

Eu sou uma casadinha quero me
confessar

Pode se arretirar que eu não posso
confessar

Eu sou uma mocinha quero me
confessar

Pode se ajoelha que eu já posso
confessar

Seu padre eu sou inocente não sei o
que é pegado

Se não fosse o casamento não vinha
me confessar

Pois filha ti ajoelha conta os pegado
que tem

Namorei com cinco padres cinco
estudante também

Todos me pediram um beijo eu dei
até mais de cem

Pois filha só ti confesso se me
beijares também

Pois pegue logo o meu rosto e pode
o seu beijo dá

Olhe que o beijo é só hoje amanhã
vou me casar

Olhe o segredo senhor não vai
descobrir

25. EU JÁ FUI MENINO – INTÉRPRETE: OTÍLIA

Eu já fui menino corado e gordinho
Pulava e soltava mais andei pesti
Refrão

Eu fui à feira passar de BUTINA as
meninas da janela me chamaram de
curudino

Eu sou velhinho mais não me
embaraço eu levo corcunda debaixo
do braço (Bis)

Refrão

Eu fui à feira passar de PALITO as
meninas da janela me chamaram de
corotó

Eu sou velhinho mais não me
embaraço eu levo corcunda debaixo
do braço (Bis)

Refrão

Eu fui à feira passar de BONEU as
meninas da janela me chamaram de
coroneu

Eu sou velhinho mais tenho dinheiro
a falta de moça eu não morro
solteiro (Bis)

26. SEGREDO – INTÉRPRETE: OTÍLIA

- Porque não me disse

Tem de mim receio

Ô, pois eu não creio

Fazes confusão

- Deixa de ter medo

Conta-me o segredo

Implorando assim, confortando
assim meu pobre coração

- Eu não direi o meu segredo

Eu não direi ô minha flor

Só se me deres um beijinho de tua
boca mimosa

Assim se fores como um botão de
rosa

- Assim direi o meu segredo

Assim direi ô minha flor

Ai, pois um beijo é um perdão

O teu segredo é uma paixão

Falando: Se meu amor é volúvel
escuta isso com razão pego meu
punhal travo no coração

27. MORENA MINHA MORENA – INTÉRPRETE: OTÍLIA

- Morena minha morena
- O que queres senhor comigo?
- Eu quero ser teu o namorado e a depois ser o teu marido
- Com o senhor eu não quero graça eu vou contar isso o papai
- Ai pode ir ô meu anjinho que eu não fiz nada de mais
- Se repetires com isso eu dou um grito e tenho medo
- Ai não precisa alteração que eu não gosto de brinquedo
- (..) ô meu amigo o senhor é um atrevido
- Ai, pois então eu vou morrer se não fizestes o meu pedido
Eu vou morrer abandonado desprezado como um cão
Eu vou cair da ponta em baixo pelo seus ingratidão
- Ai não precisa fazer isso que eu já faço o seu desejo
É espera lá tem paciência tomala o diabo de um beijo
- Agora tu estás satisfeito pelo beijinho que tu me destes
Tu poderia me dá mais outro em caso que tu pudesse
- Agora isso eu não posso vá embora que é melhor
E o senhor fique sabendo que graça é uma vez só
Graça é uma vez só, é pra quem não sabe amar
- Tu nunca tinha me desprezado
E agora quer me despreza
- Ah, pois assim eu me arretiro
- E eu me arretiro também
- E Adeuszinho podi (?) despedir e a Adeuszinho e passe bem

28. BOA NOITE 1 – INTÉRPRETE: MARIA DO HENRIQUE

Boa noite meu senhores

Boa noite deus me deu

Eu não sou mal ensinada

Ensino no meu pai me Deus (BIS)

Eu sou uma borboleta

Sou gente sou feiticeira

Anda no meio das luzes

Com minha aza azuis (BIS)

Borboleta bonitinha sai fora do rosas

Ela canta um belo hino hoje é nosso
festival (BIS)

Borboleta bonitinha sai fora do rosas

Ela canta um belo hino hoje é nosso
festival (BIS)

29. BOA NOITE 2 – INTÉRPRETE: MARIA DO HENRIQUE

Boa noite meu senhores que na platéia avistamos

Dei atenção às floristas que aqui vamos chegando (bis)

Comprarei as florinhas não usei de tão maninha

As florinhas são cheirosa nos trouxemos para vender (bis)

Boa noite meu senhores que na platéia avistamos

Dei atenção às floristas que aqui vamos chegando (bis)

Comprarei as florinhas não usei de tal tiseio

As florinhas são cheirosa nos entregamos com alegria (bis)

Boa noite meu senhores que na platéia avistamos

Dei atenção às floristas que aqui vamos chegando (bis)

30.REPRESENTANDO AQUI DUAS FLORES – INTÉRPRETE: MARIA DO HENRIQUE

Representando aqui duas flores
Para mostrar como são gentil
Sou o botão sou perfumosa
Sou moreninha dos moreninho (BIS)
Sou o botão de amor gentil
Somos dos gaúchos de Brasil

Sou a perperta bem perfumosa
Sou moreninha dos moreninho

Sou a perperta de amor gentil
Sou dos gaúchos de meu Brasil

Representando aqui duas flores
Para mostrar como são gentil

Representando aqui duas flores
Para mostrar como são gentil

31.VINHEMOS REPRESENTAR – INTÉRPRETE: MARIA DO HENRIQUE

Boa noite meus senhores venho aqui
representar
Hoje é chegada a hora, nós
queremos é brincar
Meu costume é muito ativo viemos
cumprimento
Quando eu vejo a flor do liro digo xô
pra lá

Vemos quebradas ondas que chega
beijar as praia
Ouvindo o clarão da lua
Que chega no céu de mar
Tanta folia ali
Tanta alegria aqui
Que as pastoras vivem sempre na
linha
Tenho certeza sim que a noite afinda
sim é da pontinha vem da ponti (?)

32.NEGRO PERVERSO – INTÉRPRETE: ANTÔNIA CRUZ

Sou um nego preveso
Sou um ragabundo
Eu vivo no mundo as penas no ar
Namoro com as moças engano as viúvas
Porém digo a todos não casar
Alta eu não quero porque não sou alto

E baixa eu não quero que baixo sou eu
E alva não quero porque não sou alvo
E negro eu não quero que negro sou eu

33. PIMENTINHA – INTÉRPRETE: RAIMUNDA CRUZ

Es aqui senhores meu tão bonita
engraçadinha

O meu nome eu já lhe disse, o meu
nome é pimentinha

Pimentinha de adubá porque o meu
nome é esquisito

Da vontade de dizer oi da vontade
esta dito

Fui à festa em leito onde eu fui ser
madrinha

As comidas tava insossa a falta de
pimentinha

Pimentinha de adubá porque o meu
nome é esquisito

Da vontade de dizer oi da vontade
esta dito

Não me olhe não me olhe eu não
sou de brincadeira

A depois de oliada sirvo até pra
espirradeira

34. SOMOS JOGADORES – INTÉRPRETE: ANTÔNIA CRUZ E RAIMUNDA CRUZ

Nos somos jogador nosso jogo é futebol
É estrela do norte é o raia do sol (bis)

Nos somos jogador do Acaraú
Viemos jogar aqui com o time do Guriú

Nos somos jogador nosso jogo é futebol
É estrela do norte é o raia do sol

Nós somos jogar lá de sobral
Viemos jogar aqui com nosso (ou este?) pessoal

Nos somos jogador nosso jogo é futebol
É estrela do norte é o raio do sol

35. BÊBADO – INTÉRPRETE: RAIMUNDA CRUZ

O seu cigano não quer me vender cachaça
É uma bebida que tem um ouro alimento
Nessa viagem eu vou beber no seu caboclo
Se me negar eu vou até o Coronel
Não me ignore desse meu viver assim
Não me ignore que isso é meu natural
Não me ignore de viver perambulando
É oito horas te longuinho eu vou chegando

36. DEPOIMENTO DONA OTÍLIA – INTÉRPRETE: OTÍLIA

Fala: Eu era nova chegou umas moças de Acaraú, (...) de amizade a gente aí convidaram as meninas do Padre (...) pra dá uma drama, e a gente foi ensaiar e fomos representar um drama na casa do sogro do proprietário desse lugar. Aí pronto, aí ficou conhecido e a gente ficou tendo vontade de se distrair, por que eu acho que um drama pra nós tempos passados era um divertimento, porque não tinha outra coisa pra gente se distrair, aí os mais velho iam ensinado os mais novos e nós quando tava ensaiado nós procuramos uma casa suficiente, fizemos um palco (...), aí falamos com o sanfoneiro, fomos representar um drama, cada qual dizia uma parte cantada outra falada, e assim, pra nós foi um divertimento antigamente, tempos passado

37.FRUTINHA SABOROSA – INTÉRPRETE: OTÍLIA

Frutinha saborosa de que se faz
salada

Nós somos delicioso de poca(?)
perfumada

Fazendo assim com gelo esplendida
mistura

Com bem açúcar e gelo é bem doce
ventura

Sou uvinha redondinha que do
vinho mais bebido

A maça sou eu que digo ter um
coma apeticido (?)

A banana meu senhores madurinha
está aqui

E eu o rei das frutas soberano
abacaxi

Frutinha saborosa de que se faz
salada

Nós somos delicioso de poca(?)
perfumada

Fazendo assim com gelo esplendida
mistura

Com bem açúcar e gelo é bem doce
ventura

38.BAILADO DE DOIS – INTÉRPRETE: OTÍLIA

Se estou em casa você esta falando

Se eu vou à rua você quer brigar

O nosso gênio não está combinando

Isto não é vida eu vou me separar

Se você teima eu também sou
teimoso

Leva essa vida só em discussão

Se você acho que não sou bondoso

Arranja um palacete sai de meu
barracão

Vou lhe contar que já gastei muitos
mil reis

Tou tratando dos papeis para me
separar

Você me deixa vá pra casa do seu
pai

Que vou compra minha passagem

Vou morar lá no Uruguai

Tu arrumaste meu camarada

Que coisa horrível para um casal

Tu pensa (uma frase não
compreendida) para agüentar abuso

Uma mulher mandar uma homem
calar

Que vergonha não to com ela na
cara

Mas só repito essa vez, repito uma
duas e três

Não tem quem faça eu calar (...)

Minha morte será vingada

Que grande crime eu fiz agora

Matar minha mulher um homem
quando tem raiva faz coisa que não
quer

Arrependido eu não estou eu vou
brincar asossegado

Uma mulher como eu tinha esta é
melhor ir todo mundo ficar assim
sozinho

Ô meu deus que infelicidade minha
mulher estirada o que eu faço agora

Eu vou viver sozinho no mundo
pensando nesse crime toda dia e
toda hora

Sai-te daqui criminoso eu estou
louco de pensar no que fiz para me
separar

O jeito melhor que tenho agora é de
agarrar o meu punhal com ele
mesmo me matar

39. ENCONTREI UMA CEBOLINHA: INTÉRPRETE: OTÍLIA

Quando eu vim do Ceará
Encontrei uma caboclinha
Eu disse pra meus senhores
Aquela cabocla é minha (BIS)

Eu marche pra casa dela
Pra casa de caboclinha
Falei com fome de amor
Ela ofereceu galinha (BIS)

O senhor sente ai
Que vou eu marchando pra cozinha
O papai foi pra vazante
ele disse que já vinha

Menina quando teu pai chegar
Eu vou falaste a casamento
Se ele disser que sim
Diga que diga diga que sustento
(BIS)

O senhor pode ir embora
Que não arranhou o que quer
Que eu sou filha de Maria devota de
São José (BIS)

Tanto tijolo que fiz
Tanto barro que amassei
Não senti tão grande peso
Como a vergonha que passei

40. ADEUS TERRA ADORADA – INTERPRETE: LOURDES, CHICA, NILDA E MARRINHA 1

Adeus adeus terra adorada
Terra amada dos brasileiros
Vamos dá viva ao dono da casa
Junto com as senhora dele BIS

Tra la la la la la la la la
Tra la la la la la la lala

Adeus adeus terra adorada
Terra amada dos brasileiro
Vamos dá viva as dramistas
Junto com os brotinhos delas (BIS)

Tra la la la la la la la la
Tra la la la la la la lala

Que para o ano nós torna a voltar

Adeus adeus não chore não

Não fique triste não vá chorar

Eu tenho na esperança

Tra la la la la la la la

Tra la la la la la la la

**41. ANDORINHA (DESPEDIDA) – INTÉRPRETE: ALDA, CHICA, SOCORRO,
AURILÚCIA, VANDERLÚCIA E VANDEIRLA**

A andorinha bateu aza e foi embora

Está na hora da minha partida (BIS)

Abraça meu anjo abraça

Abraça meu anjo querido

Pra se dá adeus adeus adeus adeus

Adeuzinho que eu já vou

Que já acabou

Adeus até outro dia até outro dia

Se nós todas viva for se viva for

É com saudade, com alegria

Eu não vim para ficar

As moças são deliciosas belas e formosa é linda, linda rosas (BIS)

(repete tudo)