

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

## **ESCOLA DE SAMBA GIRASSOL DE IRACEMA**

### **HISTÓRICO**

Em 2007 vinte e nove anos depois Paulo Sérgio morador da Praia de Iracema carnavalesco e um apaixonado pelo samba frequentador do Bar da Mocinha teve a iniciativa de iniciar um novo ciclo na história que cerca este local de Fortaleza que é reduto dos sambistas da cidade, fundou o Grêmio Recreativo Escola de Samba Girassol de Iracema com a missão de representar o povo sambista da Praia de Iracema e resgata o legado da agremiação Girassol, participou do desfile oficial das agremiações de Fortaleza com o enredo em homenagem a índia de Iracema, a letra do samba foi desenvolvida pelos compositores Descartes Gadelha e Inês Mapurunga, em 2012 a Escola de Samba Girassol de Iracema foi a segunda escola a desfilar na Domingos Olímpio, a agremiação divertiu todo o público ali presente com o enredo “Ceará terra de Molecagem”, desde então não parou e todos os anos participa do carnaval da cidade.

### **ENREDO**

**Enredo:** Favela e samba

**Introdução:** Somos a Girassol de Iracema, uma escola de samba com muita tradição no carnaval de Fortaleza

Muitos vieram atrás de um lugar de um lugar melhor, uma chance de mudar a realidade de sua vida, com esse intuito hoje grandes cidades surgiram em todas as regiões do país, metrópoles que sem a estrutura necessária se abarrotaram de pequenas vilas, que logo viraram as “comunidades” e favelas.

Mostraremos toda a irreverência da Escola de Samba Girassol de Iracema, com muito samba no pé, alegria e paixão.

Nossa comissão de frente mostrando pessoas em seu dia a dia, o que fazem, a influência religiosa as profissões que exercem nas próprias comunidades e o impacto disso no local, e os talentos da comunidade, (dançarino, pastores, motoboy, dente outros). Demonstrando que “Favela” é comunidade, e é onde vivem pessoas do bem, nosso abre-alas, com barracos, e o bom e velho barzinho do Seu Zé, mostraremos a malandragem carioca, a mulher que tira seu sustento lavando roupas. As ladeiras e vielas com a sua arquitetura própria com nossas baianas, pessoas com muito sorriso no rosto. Um plural de ritmos, nossa bateria vem mostrar o FUNK dos bailes de favela, com muita leveza e maestria.

Nossa favela também tem meninos e meninas brincando de soltar pipa, porque aqui tudo é alegria, o social também faz a sua parte, falta um pouco de tudo, porém com muita sabedoria as pessoas de bem se manifestam contra a intolerância e falta de suporte público sempre com muita alegria no rosto, educação é uma solução para uma vida melhor e muitos procuram os estudos e se formam em várias profissões e melhoram a vida do seu lugar. Nossa favela é rica

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

de talentos, muitos craques do futebol surgem de pequenos campos de areia, porque o futebol é uma esperança de um futuro melhor.

Por fim a Escola de Samba Girassol com a sua velha guarda volta ao berço do samba e faz uma homenagem a um dos maiores sambistas, malandro, boêmio da favela carioca Agenor Oliveira, mas conhecido como “Cartola”, favelado e apaixonado por samba, um dos fundadores da Estação Primeira de Mangueira, nosso segundo carro mostrará uma homenagem a essa escola e seu grande criador do berço do samba.

Nosso desfile mostra de forma simples e direta pontos específicos do cotidiano das pessoas de um determinado local, o lado bom da favela, não deixando de fazer críticas e pedidos de melhoria, porém com respeito e irreverência, dessa forma a Girassol de Iracema demonstrara a favela do século XXI.

### **SINOPSE**

Com um tema “ Favela” a escola de Samba Girassol de Iracema elaborou para o carnaval de 2019 um belo samba-enredo e abusou das cores e criatividade para falar dos hábitos nos morros. Usando muito humor, abordará a pobreza, falará da esperança, justiça social e contará detalhes da história desses locais. O nosso enredo fortalece principalmente o mundo do samba já que é impossível não encontrar hoje, comunidades principalmente as mais carentes que não tenham uma agremiação carnavalesca. Até mesmo o nascimento do samba é creditado como nascido em favela, no início do século XX, o enredo vai falar sobre os personagens das favelas, menos os bandidos.

### **ORDEM DO DESFILE**

- 1 – COMISSÃO DE FRENTE
- 2 – ABRE ALAS
- 3 – CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA
- 4 – ALA DO MALANDRO DE FAVELA
- 5 – BAIANAS
- 6 – BATERIA
- 7 – MENINOS SALTANDO PIPA
- 8 – JOGADOR DE FUTEBOL
- 9 – FORMATURA
- 10 – PROTESTO SOCIAL
- 11 – CARTOLA
- 12 – SEGUNDO CARRO

### **SAMBA ENREDO**

**ENREDO:** MEU NOME É FAVEL

**COMPOSITORES:** BRUNO PAIVA E IBERE MATOS

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

MEU NOME É FAVELA, COM ALEGRIA MUITO ORGULHO E UNIÃO.  
SOLTANDO PIPA, JOGANDO BOLA,  
MEUS SONHOS LEVO, TODOS NA PALMA DA MÃO  
E A GIRASSOL NA AVENIDA  
BATE FORTE A BATERIA JUNTO COM MEU CORAÇÃO  
BRASIL OLHAI POR NÓS...  
AQUI DO ALTO TEM GENTE DO BEM  
CANTAI NUMA SÓ VOZ,  
DO PRECONCEITO NÃO PODEMOS SER REFÉNS  
SOU BECOS, VIELAS, CASEBRES E BARES.  
SEM TANTA ESTRUTURA E COM ESPLENDOR  
CARREGO A MAGIA DA DIVERSIDADE  
POR CADA CANTO CONTRUINDO COM AMOR.

**(REFRÃO)**

**ME DE A MÃO QUE VAI DAR PÉ  
O MEU FUTURO PODE TE SUPREENDER  
EDUCAÇÃO, PAIXÃO E FÉ.  
MAIS TARDE NÃO SEREI UM MAL PRA VOCÊ**

SOU CAIPIRA, SOU NORTISTA, SOU MULATA  
TENHO FORÇA, TODA GINGA E TALENTO,  
A BOLA ROLA EM MEUS CAMPOS BEM TOCADOS  
TENHO DE TUDO, SÓ NÃO TENHO INVESTIMENTO  
O FUNK HOJE CORRE PELO MUNDO A FORA  
MAS, É UM PRODUTO DO NOSSO QUINTAL  
SOU ENERGIA COLOCADA DA COLINA  
O MEU BATUEU QUE PRODUZ O CARNAVAL

#### **DIRETORIA**

**PRESIDENTE:** RAFAEL MELO FIMIANO  
**VICE-PRESIDENTE:** OTONIEL ARARIPE MESQUITA  
**TESOUREIRA:** DENUSIA BARROS NOGUEIRA  
**SECRETÁRIA:** MARIA TANIA BARBOSA DA SILVA  
**CONSELHO FISCAL:**  
AMANDA HENEDINA RODRIGUES MOURA  
CLOVIS NUNES DOS SANTOS  
CLAUDIA MARIA MARQUES FIRMIANO