

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO IDEAL

HISTÓRICO

Fundada em 06 de Fevereiro de 1949, a turma fazia parte do Ideal Futebol Clube, liderados por José da Silva, Francisco Félix, Geraldo Gadelha, Ismael Silva e outros, resolveram fundar a Escola de Samba Turma do Camarão que a partir de então passa a fazer parte do desfile oficial de carnaval de rua de Fortaleza. Durante 16 anos a “Turma do Camarão” fez seus ensaios e saía para o desfile da sede do “Idealzinho” que ficava ali na Avenida Monsenhor Tabosa, entre a Barão de Aracati e a rua Monsenhor Bruno, até que o dono do terreno o pediu de volta. Sem sede ou outro local naquela região a agremiação mudou-se para a área do Mucuripe, onde contou com a ajuda indispensável do Pároco da Comunidade, o Padre José Nilson, que acolheu em sua escola a nossa entidade.

Essa mudança coincide com as mudanças ocorridas no próprio carnaval da cidade e a Diretoria resolveu, em homenagem ao time que deu origem a escola, mudar o nome para ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO IDEAL e em homenagem ao Padre José Nilson, conselheiro e fervoroso torcedor do Fortaleza, trocar-se as cores vermelho, preto e branco pelo vermelho, azul e branco que passa a ser a partir de 1966 as cores da escola. No final da década de 70, forçada pela criação de uma nova escola de samba no Bairro Mucuripe, a escola mudou-se definitivamente para a Cidade 2000. A Escola de Samba Império Ideal ganhou vários títulos, campeão do desfile de Carnaval de Rua de Fortaleza de 1987, com o enredo “Mucuripe um Ponto de Resistência”; em 1991 – com o enredo “O Jogo de Baralho” e 2002 – com o enredo “Mucuripe de Vinicius Pinzon a Padre José Nilson”. Porém o maior orgulho dos componentes da mesma é o fato da agremiação haver participado de todos os desfiles de carnaval que aconteceram de 1949 até o de 2016, com exceção de 2015, devido a morte de alguns componentes da escola inclusive o presidente.

No desfile de 2017 a Escola apresentou o enredo “A LUTA PELO IMPOSSÍVEL: ORUNMILÁ, OBATALÁ E OLOFIM BABÁ”. No desfile de 2018 o enredo foi Folguedos Nordestinos e no desfile de 2019 será “70 ANOS DE RESISTÊNCIA MOMINA: SOU IMPÉRIO TENHO UM IDEAL”.

TEMA

“70 ANOS DE RESISTÊNCIA MOMINA: SOU IMPÉRIO TENHO UM IDEAL”

Autor: Ivaldo Paixão

Texto digitado por Gildo Feitosa, bolsista LPCT

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

Fundada em 06 de fevereiro de 1949, nossa Escola de Samba Império Ideal é uma das mais antigas do Brasil e a mais longeva em atividade no Ceará. Por esse motivo nossa irrequieta e septuagenária agremiação irá trazer para o Carnaval de 2019, em forma de celebração, uma homenagem a várias personagens que contribuíram para o brilhantismo diferenciado dos garbosos e vitoriosos desfiles carnavalescos dessa entidade que, com todas as dificuldades e vicissitudes, insiste em cumprir a missão idealizada pelos irreverentes e festivos fundadores e integrantes da “Curriola da Turma do Camarão” que por sinal será lembrada pela nossa comissão de frente em sua indumentária, performance, carros alegóricos e brincantes como o popular Gavião campeoníssimo juntamente com sua dama que como casal de gafieira bailava por todo o cortejo, nossa inesquecível e premiada porta-bandeira Eliana e demais componentes que sob a batuta dos pioneiros Zé Maria, Chico Pedra, Geraldo Gadelha, Ismael Souza, Antonio Neves, Pedro Soares, Francisco, Colares e baluartes como Eli Mendonça, Caubi, Regina costureira, Dedé, Paulo Heleno, Ivonilo Praciano, Dra. Lúcia, Gil da Farmácia, Mazinho, Carlos Firmino, Edson Firmino, Celi Mendonça (Peteca), Sueli Porta-Bandeira, etc., brindaram o Carnaval do Ceará, em especial de Fortaleza, com inesquecíveis apresentações em enredos como: “ De Escrava a Rainha do Tijuco”, “Cem Anos da Abolição no Ceará”, “Por onde Andei, Cantei me deram a corda de Rei Luiz Gonzaga”, “ Alô Alô Saudade – Homenagem a Zé Tatá”, “Mucuripe de Vicente Pinzon a Padre José Nilson”, “Nordestino sim Nordestinado não – Em Homenagem a Patativa do Assaré”, “ Folgedos Nordestino”, “ O Mundo Colorido de Sinhá D’amora” dentre tantos temas, em carnavais, que entraram para a história e que serão lembrados nessa data em que comemoramos nossos setenta anos de resistência momina.

SAMBA ENREDO

AUTORES SAMBA: WILLIAMS SANTOS, HPELIO DO VIOLÃ, GILMÁRIO GIL, FERNANDO DO CAVACO, ELI MENDONÇA, ERNANE EDMUNDO FILHO, ROSSY ANGELINO E IVALDO PAIXÃO

Nessa noite eu quero um beijo e um abraço
Pra festejar setenta anos que eu faço **(BIS)**

Meu samba eu aprendi com a “corrida”
Ai que saudade da “Turma do Camarão”
E no meu caminhar de glórias
Minha história é a minha tradição
Eu canto pra falar da minha terra,
Da arte e cultura do meu povo
Eu sou o abraço quente que seduz
Eu sou o Ceará Terra da Luz, eu sou **(BIS)**
Sou a mocidade independente
Do Mucuripe, o morro da alegria
Saudades que o tempo não levou
No carnaval do Imperador

(BIS)

Terra do sol, do amor

Texto digitado por Gildo Feitosa, bolsista LPCT

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

É Grande a emoção
Negro fez festa
Na primeira abolição

Belle Époque
O Tempo em que a loura foi francesa
A moda e o charme de Paris
Encantavam a minha Fortaleza
Ave poesia popular
É o poeta que escreveu nossa grandeza
Sinhá D'Amora
Um colorido de beleza sem par, ô ô
Eu cantei o centenário
Do Teatro José de Alencar
Ousadia em exaltar
Os cabarés do saudoso Zé Tatá
Ah! Que linda evolução
Os passos da Gafieira
Do dançarino "Gavião"

(BIS)

Brilha pro povo, vem
Mostrando que tu és
Que na avenida
Meu Império tu és dez.

OBSERVAÇÕES PARA O TEMA

Observações sobre o samba enredo: O samba enredo para o tema "SETENTA ANOS DE RESISTÊNCIA MOMINA. SOU IMPÉRIO TENHO UM IDEAL" foi composto fazendo referência em suas estrofes e versos a vários enredos que marcaram com brilhantismo a trajetória da nossa escola.

Ex. 1: "MEU SAMBA EU APRENDI COM A CURRIOLA AI QUE SAUDADE DA TURMA DO CAMARÃO"
Referência a origem e primeira denominação da Império Ideal.

Ex. 2: "EU SOU O ABRAÇO QUENTE QUE SEDUZ, EU SOU O CEARÁ TERRA DA LUZ..."
Referência ao enredo de 1988 "Um Canto de Amor a Liberdade" – Bi-Campeã

Ex. 3: "SOU A MOCIDADE INDEPENDENTE DO MUCURIBE, O MORRO DA ALEGRIA"
Referência enredo de 1990 "Mucuripe um ponto de resistência" – Campeã

Ex. 4: "SAUDADES QUE O TEMPO NÃO LEVOU NO CARNAVAL DO IMPERADOR"
Referência ao enredo 2008 Bom pra xuxu "Imperador" Zé Maria, fundador da escola – 3º Lugar

Texto digitado por Gildo Feitosa, bolsista LPCT

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

Ex. 5: “TERRA DO SOL, DO AMOR É GRANDE A EMOÇÃO, NEGRO FEZ FESTA NA PRIMEIRA ABOLIÇÃO”

Referência enredo d 1984 “Cem anos da abolição no Ceará” – 2º Lugar

Ex. 6: “A MODA É O CHARME DE PARIS”

Referência enredo 2003 “Fortaleza Belle Époque” – Vice-campeã

Ex. 7: “AVE POESIA POPULAR, É O POETA QUE ESCREVEU NOSSA GRANDEZA”

Referência enredo 2009 “Cante lá que canto cá – Homenagem a Patativa do Assaré – 3º lugar

Ex.8: “SINHA D’AMORA, UM COLORIDO DE BELEZA SEM PAR, Ô Ô”

Referência enredo 2004 “Sinhá D’Amora” – Vice-Campeã

Ex. 9: “EU CANTEI O CENTENÁRIO, DO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR”

Referência enredo 2010 “Centenário do Teatro José de Alencar” – 3º Lugar

Ex. 10: “OUSADIA EM EXALTAR, OS CABARÉS DO FAMOSO ZÉ TATÁ”

Referência enredo 1987 “Alô alô Saudade – Homenagem a Zé Tatá, o primeiro homossexual assumido de Fortaleza e dono de boates” – Campeã

Ex. 11: “AH! QUE LINDA EVOLUÇÃO OS PASSOS DE GAFIEIRA DO DANÇARINO GAVIÃO”

Referência: Homenagem ao passista “Gavião” que se destacava desfilando e encantando com a dança de gafieira, que era um dos diferenciais da Escola de Samba Império Ideal, e que será revivido esse ano com o casal de passistas realizando a dança gafieira.

DIRETORIA

PRESIDENTE: FRANCISCO LUCISLANO SILVA DE BRITO

DIRETORA FINANCEIRA: SOLANGE MARIA OLIVEIRA DA PAIXÃO

SECRETÁRIO: JOSÉ ERNANI GOMES

DIRETOR SOCIAL: ROSSY ANTÔNIO FERREIRA ANGELINO

MEMBRO EFETIVO DO CONSELHO FISCAL:

KARLA MAXIMILIANA DO CARMO COSTA

JOSUÉ PEREIRA DA COSTA

MARIA JOSÉ DO CARMO COSTA