

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

## **ESCOLA DE SAMBA IMPERADORES DA PARQUELÂNDIA**

### **HISTÓRICO**

Fundada em 31 de julho de 1974 reunidos um grupo de amigos e pessoas da comunidade, juntamente com comerciantes do bairro da Parquelândia, Amadeu Furtado e adjacências, tendo como local de reunião uma casa na Rua Padre Guerra, foi colocado na pauta de reunião várias necessidades da comunidade local principalmente a de criar uma entidade cultural para que pudesse desenvolver o potencial dos jovens da comunidade e a necessidade de movimentar o bairro no período do carnaval de rua de Fortaleza, após a discussão do assunto o jovem Raimundo Nonato Ferreira se manifestou e falou da importância da criação da Imperadores da Parquelândia como um elo de ligação da cultura com o poder público, no mesmo dia foi lançado o nome da primeira entidade do bairro da Parquelândia voltada para a cultura.

No mesmo ano saía do bairro da Parquelândia um bloco denominado capim gordura rumo ao curso da Aguanambi o bloco era liderado por o jovem Raimundinho “ERA SO AQUELA CURRIOLA” relembro aos meus 16, 17 anos, à frente do bloco o estandarte levava muita descontração ao público, depois o bloco passou a se chamar mocidade independente de Padre Guerra, devido o destaque do bloco de jovens da Parquelândia e devido o sucesso do bloco fomos convidados para desfilar oficialmente no carnaval de rua de Fortaleza, sempre com um caráter inovador o bloco foi promovido a categoria de Escola de Samba e o nome foi mudado para ESCOLA DE SAMBA IMPERADORES DA PARQUELÂNDIA para dar mais visibilidade ao bairro, durante a nossa trajetória a escola já ganhou o título de menção honrosa do carnaval de Fortaleza, de 1993 à 1996, fomos vice-campeã do carnaval de rua de Fortaleza, já ganhamos o Troféu Estandarte do Jornal O POVO e o Troféu Deputado Tomas Brandão.

A escola conta com 480 brincantes que além de desfilar no carnaval de rua da nossa cidade participa junto com a comunidade de oficinas e cursos, durante o ano inteiro são desenvolvidas atividades sócio – culturais e artísticas com a comunidade local. Em 2008 a imperadores foi reconhecida como Ponto de Cultura, realizando em sua sede e outros espaços oficinas de capacitação para jovens e adultos interessados em formar novos multiplicadores da cultura tradicional popular.

No ano de 2012 a Escola de Samba Imperadores da Parquelândia foi reconhecida pela UNESCO – Organização das Nações Unidas para a educação, a ciência e a cultura, por seu trabalho desenvolvido com jovens e adolescentes do bairro Bela Vista e adjacências, onde foi possível capacitar mais de 100 jovens em diversas atividades sócio-cultural.

### **ENREDO**

Texto digitado por Gildo Feitosa, bolsista LPCT

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

## **BRASIL DE FÉ, RITMOS E FESTAS.**

**AUTOR: CARLOS ALVES**

### **CARNAVALESCOS: CARLOS ALVES / AIRTON GOMES**

O calendário brasileiro é recheado de grandes festas de ponta do país, mas para que tudo isso se concretize é preciso que o povo esteja todo irmanado em uma corrente de fé e devoção, em algumas manifestações religiosas, festejos preciosos e eventos que retratem o gosto, modos e costumes de cada localidade do país e ajudem a fazer do BRASIL um dos países com maior representação cultural do mundo. Em janeiro temos uma das festas tradicionais de Salvador, a Lavagem das Escadarias do Bonfim, uma procissão começa na igreja da Conceição da praia percorre 8 km até a igreja do Bonfim onde as baianas com seus vasos de água de cheiro lavam as escadarias da igreja do Bonfim. A lavagem sempre acontece na segunda quinta-feira de janeiro.

Em fevereiro ou março, a mais conhecida e maior festa brasileira: O Carnaval atrai turistas do mundo inteiro. No Brasil seu apogeu acontece no Rio de Janeiro com o desfile das Escolas de Samba, sem deixar de lembrar de Pernambuco, com seus frevos e a Bahia com seus blocos e abadás e os tradicionais e afoxés.

Em junho temos o Festival Folclórico de Parintins, também conhecida como Festa do Boi Bumba onde acontece a disputa entre os dois bois: Garantido e Caprichoso, o Garantido nas cores vermelho e branco, Caprichoso azul. No mesmo mês temos as festas juninas com suas quadrilhas vibrantes, o êxtase dessa festa acontece com maior fervor no Nordeste que também festeja nesse mês junino no Maranhão com a festa do Bumba meu Boi.

Em agosto acontece uma das únicas festas brasileiras que não tem origem religiosa: Festa do Peão de Barretos, em São Paulo gira em torno de rodeios e conta com shows sertanejos.

Em outubro: Círio de Nazaré, trata-se de uma procissão católica que acontece em Belém no Pará. O objetivo é homenagear Nossa Senhora de Nazaré, a caminhada começa na Catedral de Belém e vai até o Santuário de Nazaré. São cerca de 2 milhões de seguidores, que ao final da procissão disputam um pedaço de corda que arrasta toda multidão.

Oktoberfest: tem origem alemã. Também conhecida como Festa da Cerveja e acontece na cidade de Blumenau. A comemoração inclui desfiles com trajes típicos, danças, tiro ao alvo, comidas típicas e claro, muita cerveja.

Festa da uva: É uma festa comunitária brasileira realizada a cada dois anos na cidade de Caxias do Sul.

Fechando nosso desfile homenageamos o Maracatu Cearense, que hoje detém o título de patrimônio imaterial da cidade de Fortaleza.

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

## **FORMAÇÃO DO DESFILE**

Comissão de Frente  
Carro abre alas  
Lavagem do Bonfim  
Círio de Nazaré  
Boi do Maranhão  
Frevo  
Quadrilha Nordestina  
Casal de mestre-sala e porta-bandeira  
Bateria  
Passistas  
Carnaval do RJ  
Maracatu Rural  
Boi de Parintins  
Peão de Barretos  
Festa da Cerveja  
Festa da Uva  
Carro Alegorico – Maracatu Cearense

## **SAMBA ENREDO**

### **BRASIL DE RITMOS E FESTAS**

MÁRCIO VIANA E GUGÚ DO CAVACO

MEU BRASIL  
A TUA FORÇA VEM DA FÉ DE NOSSO POVO  
MISCIGENAÇÃO, SINCRETISMO E RELIGIÃO  
DE UM POVO ALEGRE E FELIZ  
DE TANTOS BRASIS  
EM UM SÓ CORAÇÃO  
DE AXÉ E DE AMÉM ATÉ QUEM NÃO CRÊ  
FESTEJA TAMBÉM

VOU TOMAR TODAS CAIR NA FOLIA  
SÃO QUATRO DIAS DE ALEGRIA  
DEMOCRATICAMENTE CULTURAL  
É CARNAVAL

TEM, FESTA JUNINA EM TODA REGIÃO  
TEM GARANTIDO E CAPRICHOSO EM PARINTINS  
BUMBA MEU BOI NO MARANHÃO  
QUADRILHA E FOGUEIRA  
É SÃO JOÃO

Texto digitado por Gildo Feitosa, bolsista LPCT

IFCE - LPCT – MIRAIRA: Digitalmundomiraira, ambiente virtual para facilitar estudos sobre patrimônio cearense.

CERVEJA GELADA, PRA GENTE BRINDAR  
NO FRIO DO SUL COM VOCÊ VOU BAILAR  
NO CEARÁ DE MATIZ SEM IGUAL  
MARACATÚ PATRIMONIO CULTURAL  
LÉ EM BARRETOS SOU COWBOY A BRASILEIRA  
SE CAIO LEVANTO  
SACUDO A POEIRA  
SEGURO A CORDA  
NÃO PERCO A FÉ  
SO SÍRIO DE NAZARÉ

SOU IMPERADOR  
MINHA ORDEM É SAMBAR  
A NOSSA GENTE COM ALEGRIA VAI CANTAR  
A FESTA DO POVO  
É CARNAVAL  
BRASIL MULTICULTURA

#### DIRETORIA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FUNADAÇÃO</b>                    | <b>1974</b>                            |
| <b>PRESIDENTE DE HONRA</b>          | <b>RAIMUNDO NONATO</b>                 |
| <b>PRESEDENTE</b>                   | <b>CARLOS HENRIQUE LIMA INÁCIO</b>     |
| <b>ENREDO 2019</b>                  | <b>“BRASIL DE FÉ, RITMOS E FESTAS”</b> |
| <b>CARNAVALESCOS</b>                | <b>CARLOS ALVES</b>                    |
| <b>ADERECISTAS</b>                  | <b>JOSÉ AIRTON GOMES</b>               |
| <b>COREOGRAFO</b>                   | <b>ENIO MARQUES E MESTRE INDIO</b>     |
| <b>INTÉRPRETE</b>                   | <b>MÁRCIO VIANA</b>                    |
| <b>MESTRES DE BATERIA</b>           | <b>RODRIGO VERAS E MARCOS SIQUEIRA</b> |
| <b>RAINHA DE BATERIA</b>            | <b>JULIANA SILVINO DA SILVA</b>        |
| <b>MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA</b> | <b>CLAUDINHO E SELMINHA SORRIZO</b>    |