



# **FESTA DA COROA - MANIFESTAÇÃO ESPONTÂNEA DO POVO CEARENSE**

## **ELEMENTOS DE POTENCIALIDADE TURÍSTICA RELIGIOSA**

- **Lourdes Macena**
- **Profa. IFCE/ Doutoranda em Artes UFMG**

# ORIGENS

- **História oral: 1607 - Padre Francisco Pinto e Luís Figueira entrega uma coroa aos índios Potiguaras no lugar que posteriormente se tornaria a Missão da Porangaba do Bom Jesus**
- **Os caboclos continuam a refazer o percurso do Pai Pina saindo com a coroa do Bom Jesus em todas as comunidades descendentes indígenas.**

# HISTÓRICO

- ❑ **Os índios Potiguaras**
- ❑ **1607 - Francisco Pinto e Luís Figueira**
- ❑ **1612 - Martins Soares, Ossos do Amanaiara e seca cearense**
- ❑ **1631 - Chefe Algodão lidera os Potiguaras e briga com os portugueses e se alia aos holandeses**
- ❑ **1654 - os portugueses assumem o poder**

# HISTÓRICO

- ❑ Os índios mansos são realdeados e os Algodões vão para Camocim
- ❑ Jacó Cocleo e Pedro Casalli: instala a aldeia do Bom Jesus da Porangaba e viaja de aldeia em aldeia tentando resolver os problemas e estabelecer a paz.
- ❑ 1670/1690- a missão entra em colapso
- ❑ 1690 - Chegam Ascenço Gago e Manuel Pedroso

# ORIGEM HISTÓRICA

- **Jesuítas: Fco. Pinto, Jacó Cócleo e Pedro Casalli, Ascenço Gago e Manuel Pedroso**
- **Imaginário popular construído ao longo do tempo através das ações de quem defendia a causa indígena estabelecendo o elo entre o povo e a religião imposta pelo colonizador.**

# O QUE É, NO QUE CONSISTE

- **Séc. XIX e XX -  
Chegada dos  
Caboclos com a Coroa  
sagrada do bom Jesus  
e as esmolas para o  
seu festejo incluindo:  
descida da coroa,  
peregrinação com  
novenas no interior,  
festa profana, subida  
da coroa.**
- **Dos anos 80 até hoje -  
peregrinação com a  
Santa Coroa do Bom  
Jesus dos Aflitos a  
cata de esmolas para  
o seu festejo com  
elementos míticos e  
tradicionais, parte  
religiosa e profana.**

# ELEMENTOS MÍTICOS DO FESTEJO



# Os cânticos

- ❑ **PARA PEDIR AS ESMOLAS:** Vai chegando em vossa porta o nosso pai verdadeiro/ pedindo a sua esmola/ para o seu santo festejo/Deus vos salve a sua esmola/Deus lhe dê muito que dá/ meu Bom Jesus dos Aflitos/ ele a vós queira ajudar/ Para o ano formos vivos/ tornaremos a festejar.
- ❑ **BENDITO AO PE. IBIAPINA:** Minha gente venha ver/ que doce meu coração é o Pe Ibiapina quando pregou seu sermão (BIS)
- ❑ **BENDITO AO BOM JESUS:** Sentemo joelho em terra/vamo fazer penitência/vamo louvar nosso pai são Manuel da Paciência (BIS)



# Cânticos

- **BENDITO AO BOM JESUS: Meu Bom Jesus do calvário/ sua cruz é um madeiro sois um lindo cravo/ que nasceu entre as roseiras**
- **O CANTO ATUAL CANTAREMOS JUNTOS AO FINAL DA APRESNTAÇÃO**

# OS CABOCLOS



# ASPECTOS SIMBÓLICOS



# OS PROMESSEIROS



# A PROCISSÃO

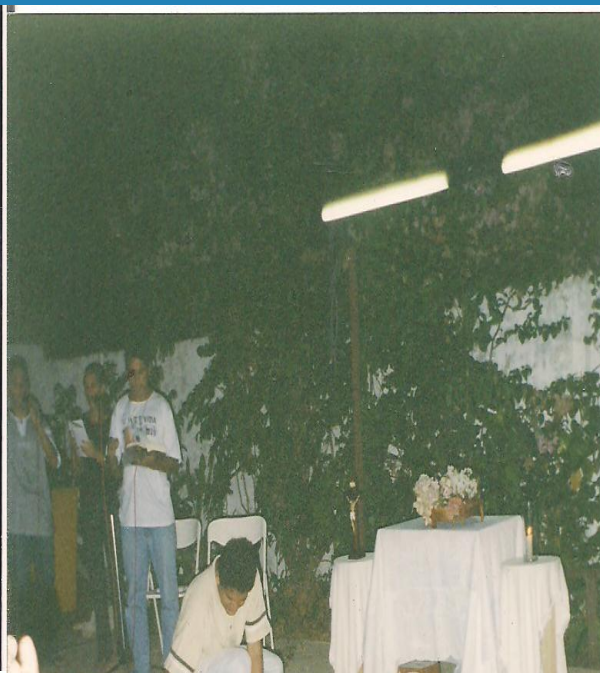




1983 - Pe. Zanella com a coroa do Bom Jesus













# RESUMO DO FESTEJO

- **Setembro - Descida da coroa, início dos festejos**
- **Outubro e Novembro - peregrinação, esmolas, novenas, cânticos tradicionais**
- **23 de Dezembro - Chegada da santa coroa**
- **23/12 a 01/01 - festa na igreja matriz**
- **06/01 - subida da coroa, final da festa**

# CONCLUSÕES

- **Potencial Turístico: imagens, símbolos, particularização do local com o festejo e a infra-estrutura de onde está a igreja**
- **O natal diferenciado juntando nascimento, morte e vida**
- **Reforço do imaginário indígena na mítica do povo cearense como nação cabocla que é.**

# Canto atual

- **Entre cantos de excelsa harmonia/ Parangaba se enche de luz/ pra saudar com ardor e alegria/ a cora de Jesus**
- **Ref.: Louvemos sempre a Coroa/ a Coroa do Bom Jesus/ Esperança de morte boa/ e de glória de eterna luz (Bis)**
- **Parangaba venera a Coroa/ Como o seu mais sublime troféu/ e na sua alma o hino entoa/ que ressoa no alto dos céus**
- **Bom Jesus vossos braços benditos/estendidos no lenho da Cruz,/ vem derramar sobre os pobres aflitos/ mil favores de graças e luz.**



## **DESPEDIDA FINAL**

- ❑ **Lá se vai quem tanto orou/ que em Jesus nos concedeu/  
Adeus, renova a saudade, adeus/ Adeus meu bom Jesus,  
adeus (bis)**
- ❑ **Adeus casa da saudade, que em Jesus nos concedeu/  
Adeus, renova a saudade, adeus/ Adeus, meu bom Jesus,  
adeus (bis)**