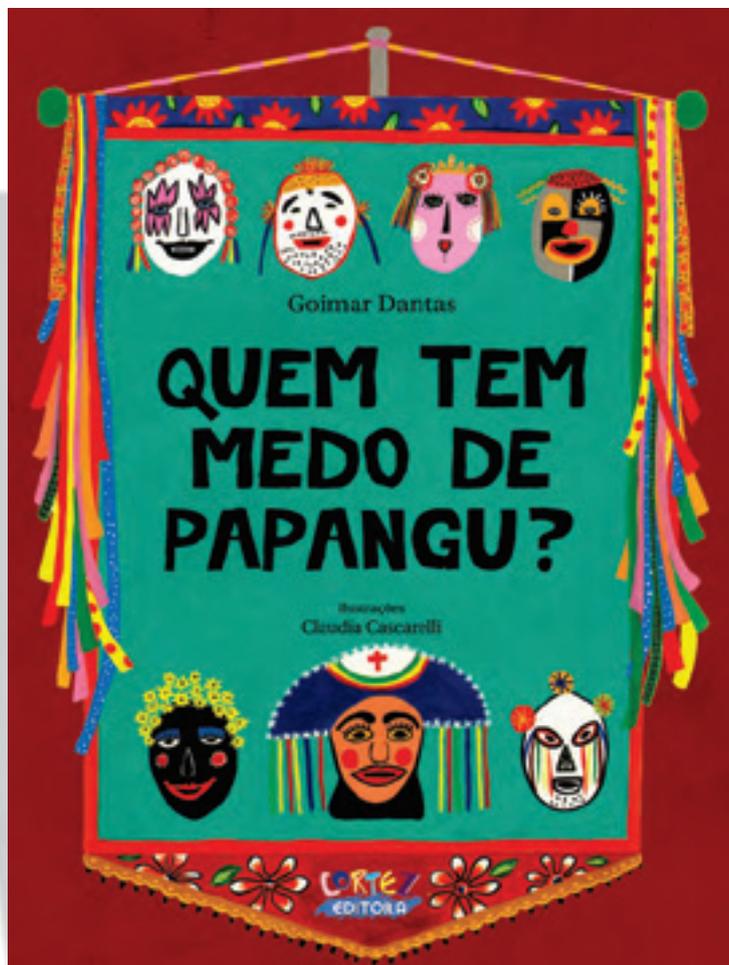
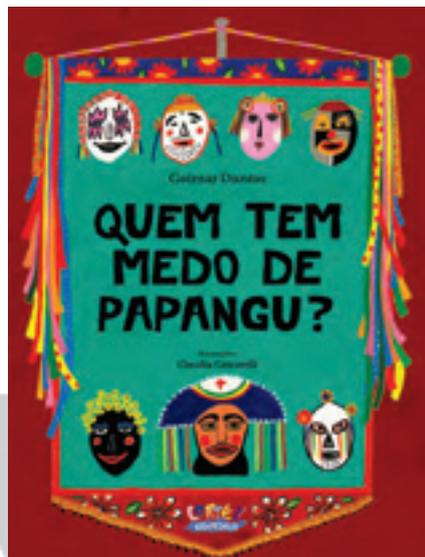


Ficha de Orientação Pedagógica





Livro: *Quem tem medo de Papangu?*

Autora: Goimar Dantas

Ilustrações: Claudia Cascarelli

ISBN: 978-85-289-1675-5; N° páginas: 32.

[Comprar](#)

Caro Professor,

A Cortez Editora, em seu compromisso com a Educação, preocupa-se em trazer qualidade em cada uma de suas publicações, gerando reflexão, auxiliando na formação dos alunos, e complementando o trabalho docente. O livro de Goimar Dantas é um presente, que abrirá portas para incríveis descobertas! Além de levá-los a conhecer uma nova face da cultura brasileira (especialmente as tradições nordestinas), trata-se, também, de uma ótima oportunidade para abordar conteúdos de Geografia, Língua Portuguesa e até mesmo Educação Física ou dança.

O enredo da obra pode tornar-se ferramenta interdisciplinar, construindo conexões com diversas áreas do primeiro ciclo do Ensino Fundamental, integrando atividades de múltiplos conteúdos. É só deixar-se encantar pelo poético texto e pelas deliciosas ilustrações, que instigam a curiosidade de todos os estudantes.

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Seguindo a tradição poética nordestina, o livro apresenta em rimas a história de um marcante personagem daquela região: o Papangu. Sua origem é vinculada às práticas da Igreja na época de carnaval e quaresma.

De forma lúdica, brincando e encantando o leitor, a autora expõe o surgimento e as aventuras desta divertida figura folclórica, apontando sua presença em diferentes estados e regiões do Nordeste brasileiro. A história segue até nos surpreender de forma singela, com um desfecho que traz de volta a sensação de acolhimento das travessuras infantis e dos vínculos familiares interioranos.

Para o professor...



Com seu enredo e informações, o livro permite ao professor tomar como ponto de partida o momento do carnaval como referência múltipla da cultura nacional, presente em diferentes regiões, e com várias manifestações. A partir daí, abrem-se possibilidades de tratar o tema de forma mais ampla, com a participação de várias áreas do ensino, ou apenas com atividades de criação e interação que tornam o conteúdo mais saboroso e envolvente para as turmas. Veja as indicações básicas:

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa / Geografia / Artes / Educação Física.

Temas Transversais: Pluralidade Cultural / Meio Ambiente.

Calendário Pedagógico: Carnaval (fevereiro/março) / Folclore (agosto).

Séries indicadas: 4º e 5º anos do Fundamental.

A seguir, apontamos duas possibilidades de trabalho, organizadas em um projeto de três etapas, para que este livro contribua para a aprendizagem significativa de seus alunos e para atingir os objetivos de ensino!



1) Projeto Interdisciplinar: "Descobertas do Brasil pelas trilhas do Papangu!"

Objetivo: partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em Língua Portuguesa, Geografia, Artes, Educação Física e Pluralidade Cultural (tema transversal).

Resultados específicos: construção de mapa folclórico e seminário, com produção textual organizada em forma de livreto.

Avaliação: continuada, envolvendo critérios de participação,

aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas.

Duração: 3 a 6 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas:

- Pesquisa e elaboração do mapa folclórico;
- Estudo do livro, de características regionais e construção dos seminários (inclusive com apresentações de danças);
- Produção e organização do livreto de textos.



Primeira Etapa: Pesquisa e elaboração do mapa folclórico

Que tal começar o percurso de descobertas com a apresentação de várias músicas de carnaval? Você pode explicar que cada local do Brasil tem diferentes formas de comemorá-lo, envolvendo rituais que podem acontecer nas ruas, nos clubes, de muitas formas! A partir daí, a tarefa deles é pesquisar as várias tradições presentes nas regiões brasileiras e as figuras associadas a elas (como o boi de Parintins, as escolas de samba do Sudeste, os bonecos gigantes de Olinda, entre outros). Caso sua escola disponha de laboratórios de informática, procure envolver estas aulas nas pesquisas.

Com os resultados obtidos, você pode criar um mapa gigante. Brinque com os alunos, procurando chamar atenção para a localização dos estados brasileiros e as respectivas regiões, explorando o conteúdo de Geografia.

Segunda Etapa: Estudo do livro, de características regionais e construção dos seminários (inclusive com apresentações de danças)

Depois de sensibilizar os alunos na primeira etapa, convide-os a mergulhar nos mistérios do Papangu, a partir da história de Goimar Dantas. A leitura pode ser feita individualmente ou de maneira coletiva, com uma interpretação da narrativa (em escolas que têm aula de leitura na biblioteca, é uma ótima oportunidade!).

Como um próximo passo, que tal pedir aos alunos que escolham um dos Papangus para interpretar? Divida a classe em subgrupos, e peça que apresentem em forma de seminário alguns aspectos geográficos da região Nordeste: um grupo pode abordar o clima e o relevo, outro falar de tradições culturais, ou ainda, de aspectos econômicos e linguísticos.

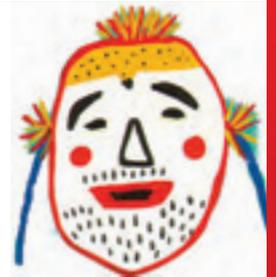


Essa etapa poderá contar com várias disciplinas abordando os conteúdos. Em Língua Portuguesa, podem ser propostas atividades de estudo e produção de rimas; em Educação Física, a vivência de danças típicas; em Artes, os alunos podem vivenciar o contato com a construção das máscaras do Papangu (em seu processo tradicional com massa de papel), assim como traçar paralelos com as xilogravuras. Para encerrar mais uma fase, pode ser organizada a apresentação dos seminários (e danças, se esse aspecto tiver sido desenvolvido) dos grupos, ampliando o conhecimento da região de forma lúdica e prazerosa.

Terceira Etapa: Produção e organização do livreto de textos

Para o fechamento de todo o percurso, que tal propor a produção de um livreto, em um formato semelhante ao de um cordel? Os

textos das crianças podem ser transformados numa publicação, contendo os elementos populares, as particularidades, e o conhecimento que os alunos adquiriram sobre a região, exercitando a produção de rimas. O livreto pode ser apresentado às turmas e aos pais, com uma tarde de autógrafos.



2) Sugestões de Atividades a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades lúdicas, como as que descrevemos a seguir:

- **construção das máscaras de Papangu:** além da proposta da massa de papel, procure também chamar atenção para o colorido e a diversidade de desenhos que podem ser representados na máscara. Assim, você aborda a questão de gostos e padrões, além de influências culturais, valorizando a pluralidade em nosso país.

- **jogo do cordel:** os alunos podem ser divididos em grupos para elaborar rimas sobre o cotidiano do Nordeste e sobre as histórias dos Papangus. A brincadeira pode ser acompanhada de alguns documentários (disponíveis na internet) sobre o trabalho dos cordelistas e gerar uma brincadeira de improvisação, fomentando o potencial artístico dos alunos.

- **festival gastronômico do nordeste:** inspire-se na história do Papangu, e procure levar os alunos a pesquisar e experimentar os sabores típicos da região nordestina, seus frutos e temperos. Pode-se organizar até mesmo um festival na escola, com degustação de pratos feitos pela turma.

Como pudemos observar nas diretrizes de trabalho aqui apresentadas, a obra *Quem tem medo de Papangu?* possibilita o trabalho pedagógico com conteúdos diferentes, inclusive de forma interdisciplinar.

Um ótimo trabalho para você!



A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortzeditora.com.br.



Cortez Editora (Filial Sul)
Rua Alferes Poli, 1799 – Rebouças
80220-050 – Curitiba – PR
Tel: **(55 41) 3045-9616**
sul@cortzeditora.com.br
www.cortzeditora.com.br