

Crateús

Cidade-pólo da região dos Inhamuns, tem grande importância histórica e geográfica. Crateús pertenceu ao Piauí até 1880, quando foi oficialmente permutado pelo município litorâneo de Amarração, possibilitando aos piauienses o acesso ao mar. Em 1926, durante a passagem da Coluna Prestes pelo Ceará, foi palco de um intenso combate entre soldados e militantes do movimento. O município abriga um rico patrimônio natural típico da caatinga, representado pela Reserva Particular Serra das Almas I e II, fonte de pesquisa para cientistas e estudantes e destino certo para os amantes do ecoturismo. A forte influência da cultura indígena está presente nos grupos remanescentes da etnia Potiguara. Entre as manifestações populares, o carnaval de rua se destaca como maior festa da cidade, que tem ainda em seu calendário anual o Festival dos Inhamuns, colocando Crateús no circuito.

- Data de criação: 22/10/1880
- Gentílico: crateuense
- Toponímia: palavra originária do tupi, que significa “Raiz de lagarto”
- Distância de Fortaleza: 354 km
- Acesso: BR-020/226
- População: 73.558 hab.
- Área: 2.985,41 km²
- Secretaria da Cultura: (88) 3691.0942

Atrativos

Estação Ferroviária

Estação da Estrada de ferro que ligava Crateús e Sobral. Imponente construção em alvenaria, com acabamento trabalhado e uma escadaria na fachada. Inaugurada em 1912, é marco do crescimento urbano do município.

Igreja Matriz do Senhor do Bonfim

A pequena capela que deu origem À Igreja do Senhor do Bonfim foi uma das primeiras construções erguidas em Crateús, em 1769. Ampliações e reformas alteraram seu desenho inicial, que tomou formato de cruz. No altar-mor encontra-se uma imagem do Senhor Jesus do Bonfim, originária da Bahia. É um dos lugares mais visitados do município.

Teatro Rosa Morais

O Teatro Rosa Morais integra o complexo do Núcleo de Arte e Cultura do Proares, e é o mais importante equipamento cultural do município. É palco de apresentações artístico-culturais realizadas por grupos da região e de todo o Estado, com destaque para o Festival dos Inhamuns – Circo, Bonecos e Artes de Rua e Festival de Teatro Amador de Crateús.

Serra das Almas

O Teatro Rosa Morais integra o complexo do Núcleo de Arte e Cultura do Proares, e é o mais importante equipamento cultural do município. É palco de apresentações artístico-culturais realizadas por grupos da região e de todo o Estado, com destaque para o Festival dos Inhamis – Circo, Bonecos e Artes de Rua e Festival de Teatro Amador de Crateús.

Pág.:305

Visite Também

- Arco de Nossa Senhora de Fátima
- Casa de Arte e Cultura João Batista
- Estação Ferroviária – Poti
- Furna dos Cablocos – distrito de Montenebo
- Monumento à Coluna Prestes
- Ponte Ferroviária

CULTURA VIVA

Mestre Joviniano

Joviniano Alves Feitosa é mestre santeiro. Nascido em 6 de fevereiro de 1913, é reconhecido como um dos grandes representantes de esculturas de imagens sacras em madeira, que retratam a religiosidade do nordestino. Seu trabalho se diferencia pelo acabamento irrepreensível de imagens religiosas com gestos e expressões eloquentes. Foi diplomado Mestre da Cultura Tradicional Popular em 2006.

Associação Caatinga

Criada em outubro de 1998, tem por missão contribuir para a conservação das plantas, animais e comunidades naturais, que representam a diversidade da vida na caatinga. No centro das ações desenvolvidas está a administração de Reservas Serra das Almas, atuando na gestão de áreas protegidas, no fomento as pesquisa, nas capacidades da comunidade para educação ambiental e na prática do turismo sustentável.

Carnafolia – Carnaval de Cratéus

O Carnafolia é o marios carnaval de rua região das Inhamins. Todos os anos reúne milhares de pessoas na Praça Pirulitos para assistir o desfiles dos blocos, que trabalham o ano inteiro confeccionando fantasias para o desfile de carnaval.. Os mais tradicionais são o Tykerê e o Mandacaru, que assim como nos campeonatos das escolas de sambas, TAM vários quesitos avaliados pelo júri oficial: melhor enredo, bateria, figurino, evolução, dentre outros.

Conheça Ainda

- Artesanato em cerâmica, palha de carnaúba e madeira
- Dança se São Gonçalo – Santo Antônio
- Forrocrat
- Grupo Circense do Céu
- Grupo de Dança de Montenebo
- Grupos Étnicos descendentes de Indígenas
- Reisado de Vila Graça