

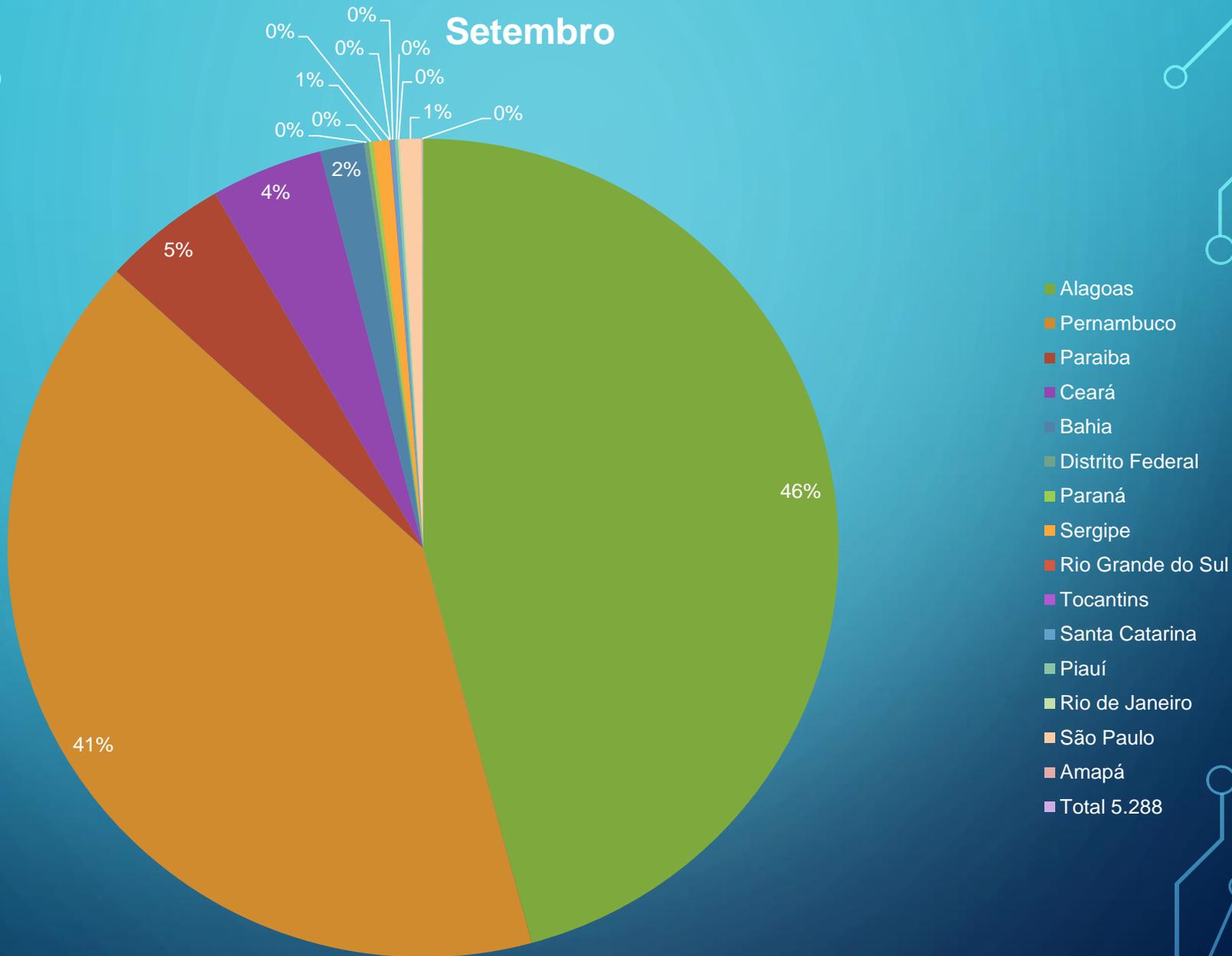


MEMORIAL
P. Cien

NÚMERO DE VISITAÇÃO

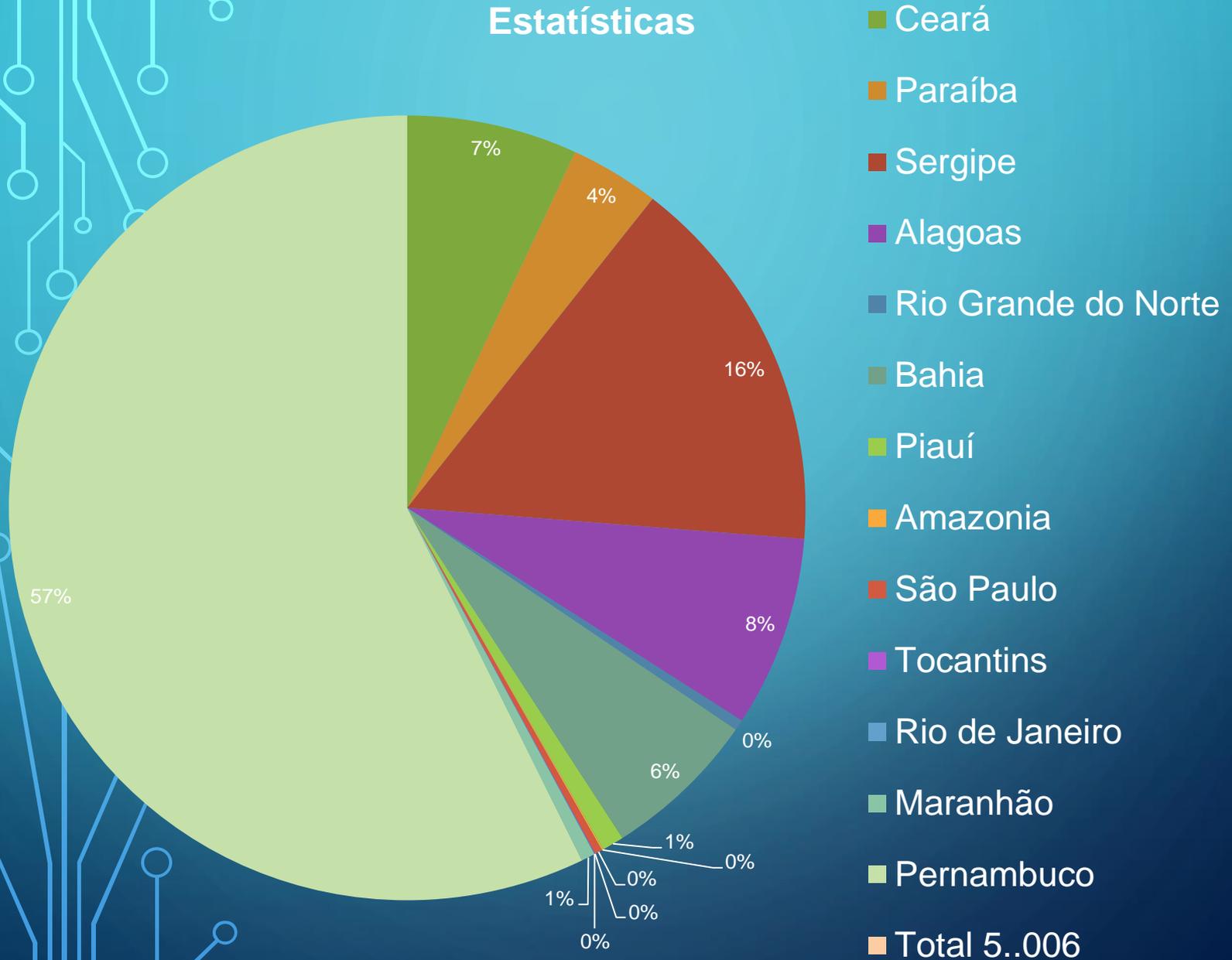
- **2016:** 59.488 visitantes
- **2017:** 88.266 visitantes

Setembro

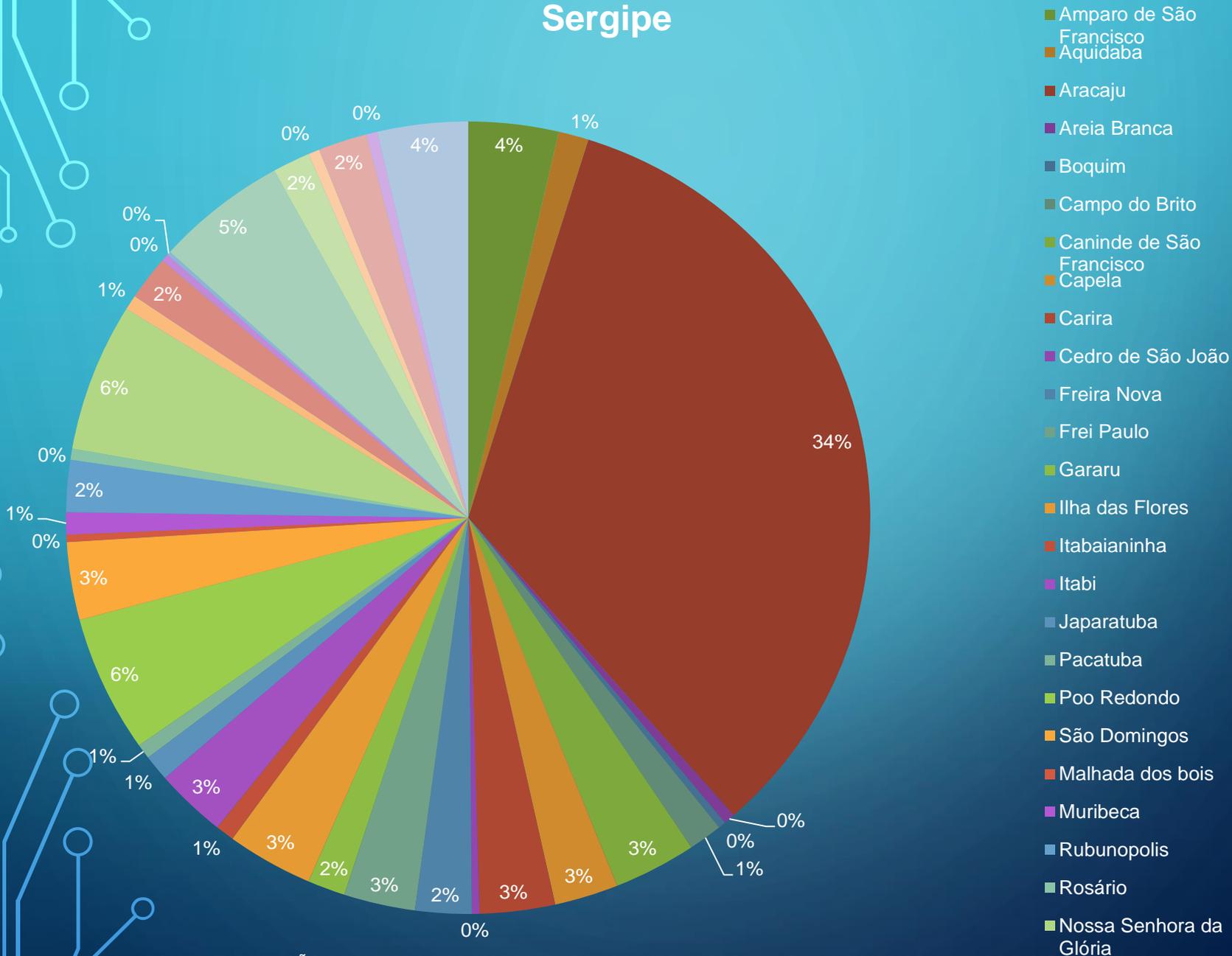


FONTE: TABULAÇÃO REALIZADA POR YORRANA GONÇALVES, HISTORIADORA DO MEMORIAL PADRE CICERO, SETEMBRO DE 2017.

Estatísticas



Sergipe



FONTE: TABULAÇÃO REALIZADA POR YORRANA GONÇALVES, HISTORIADORA DO MEMORIAL PADRE CICERO.

MISSÃO DA FUNDAÇÃO MEMORIAL PADRE CÍCERO - FMPC

“Promover, preservar e divulgar a memória e a tradição da cultura material e imaterial de Juazeiro do Norte, notadamente quanto aos aspectos da vida do Padre Cícero Romão Batista”

Essa finalidade manteve-se no Estatuto, com a mesma redação, apesar das modificações sofridas no documento desde a sua versão original, de 9 de maio de 1988. Foram três modificações: 1993; 1996; e 2011.

ESTATUTO DOS MUSEUS

Instituições sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expõem, para fins de preservação, estudo, pesquisa, educação, contemplação e turismo, conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento.

NOVOS PROCEDIMENTOS DE SALVAGUARDA

- 1) USO DO CONTADOR MANUAL;



NOVOS PROCEDIMENTOS DE SALVAGUARDA

2) CATALOGAÇÃO/INVENTARIAÇÃO DO ACERVO;

RELATÓRIO (ANO)	QUANTIDADE DE OBJETOS
1994	303
1997 – 2002	395
2005 – 2008	473
2012	402
2014	467
2015	463
2018	533

Fonte: Dados tabulados por Claudinei Silva, historiador do Memorial Padre Cícero.

3) REFORMULAÇÃO DAS LEGENDAS

BAÚ DE MADEIRA COM DOBRADIÇAS DE METAL

Usado para guardar roupas de cama e mesa na casa do Levita do Sertão, Padre Cícero Romão Batista.

PARAMENTO PRETO

Usado nas exéquias do Padre Cícero Romão Batista pelo Monsenhor Pedro Esmeraldo aos 20 de julho de 1934.

4) CRIAÇÃO DE ADESIVOS COM CRONOLOGIA E PRECEITOS DA VIDA DO PADRE CÍCERO

VIDA DE PADRE CÍCERO - CRONOLOGIA

24/03/1844: Nasce Cícero Romão Batista, em Crato-CE. Filho de Joaquim Romão Batista e Joaquina Vicência Romana.

30/11/1870: Ordena-se sacerdote pelo Seminário da Prainha, em Fortaleza.

24/12/1871: Celebra, pela primeira vez, missa em *Joazeiro*.

11/04/1872: Fixa residência em *Joazeiro* com sua família.

01/03/1889: Pela primeira vez ocorre a transformação da Hóstia Consagrada em sangue, na comunhão da beata Maria de Araújo.

21/07/1891: O Bispo nomeia a primeira comissão para averiguar os fatos ocorridos em *Joazeiro*.

28/11/1891: O relatório da primeira comissão declara que houve um milagre eucarístico.

04/04/1892: Dom Joaquim ordena a abertura de um segundo inquérito sobre o fenômeno.

22/04/1892: O segundo inquérito conclui que os fatos de *Joazeiro* não são sobrenaturais.

05/08/1892: Padre Cícero é proibido de celebrar missas em *Joazeiro*.

13/01/1898: Viajem para Roma, recebido em audiência pelo Papa Leão XIII.

12/11/1898: Chega à Fortaleza para prestar contas da sua viagem ao Bispo Dom Joaquim.

04/10/1911: Assume o cargo de primeiro prefeito de *Joazeiro*.

20/01/1912: É eleito 3º Vice-Presidente do Ceará, mas não assume o cargo.

21/01/1914: Comandados por Floro Bartolomeu e com a ajuda do governo federal, os *juazeirenses* avançam até Fortaleza e derrubam o governo de Franco Rabelo.

16/04/1926: É eleito Deputado Federal depois do falecimento de Dr. Floro Bartolomeu, mas não assume o cargo.

20/07/1934: Morre às 6h30 da manhã, depois de receber os santos sacramentos.

CONSELHOS DO PADRE CÍCERO

"Todos ainda podem ser santos. Assim queiram e obedeçam ao chamado do nosso bom Deus, que, ainda mais que nós, nos quer fazer santos como Ele no céu".

"Sempre é mais seguro obedecer a Deus do que aos homens".

"Oremos e celebremos a Mãe das Dores por essa pobre humanidade que nem sabe o que faz, nem vê para onde marcha."

"Nada é oculto que não se descubra."

"Não se persegue aos seus semelhantes impunemente."

"Deus nunca deixou trabalho sem recompensa, nem lágrima sem consolação."

"A prudência dos velhos, o respeito e o temor a Deus é que devem governar a todos."

"Trabalhe como se nunca fosse morrer, reze como se fosse morrer hoje."

"Dê o primeiro passo e o resto o nosso bom Deus fará."

"A gratidão com certeza é uma virtude do céu."

5) REORGANIZAÇÃO DOS OBJETOS NOS EXPOSITORES PARA ESTABELECEER UM DISCURSO “TRIDIMENSIONAL” TEMÁTICO





María Magdalena de San José, fundadora del convento de San José de los Rios, en 1650. Fue una mujer de gran fe y caridad, que dedicó su vida al servicio de Dios y de sus hermanos. Murió el 17 de mayo de 1700, a los 50 años de edad.



Grupo de personas, posiblemente una familia o un grupo de amigos, en un momento de su vida.



Portrait of a man in a dark suit, possibly a historical figure.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Portrait of a man in a dark, heavy coat, possibly a religious figure, sitting and holding a book.



Portrait of a woman in a dark, patterned dress, possibly a historical figure.



Portrait of a woman in a dark, patterned dress, possibly a historical figure.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.



Small photograph showing a scene, possibly an interior or an outdoor setting.

- 6) Elaboração da exposição e do livro “Memorial Padre Cícero e outras histórias”
- 7) Produção do catálogo de peças do Memorial



EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

1) MEDIAÇÃO PROBLEMATIZADA PARA



The background is a solid teal color. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit boards or neural networks, with lines of varying lengths and small circles at the ends.

OBRIGADA!

Cristina Holanda

Fundação Memorial Padre Cícero

crisrholanda@gmail.com

(88)3511-4487