

Formação cultural cearense e o estudo de
Folclore no Ceará
Oswald Barroso - Doutorando/ UECE

Danças e Folgedos Cearenses
Lourdes Macena - Mestre/ CEFETCE

Lúdica tradicional infantil
Carlos Crisóstomo - Especialista/CEFETCE

Poesia oral Cantoria de viola, glosas e outros
Elba Braga Ramalho - Doutora/ UECE

Didática do Ensino Superior
Cassandra Ribeiro - Doutora/CEFETCE

Seminários Professores e palestrantes
Convidados (Mestres e/ou Doutores)

Orientação e acompanhamento de monografia

Carga Horária - Total 465

Certificação

Caso complete as disciplinas com aproveitamento e presença satisfatórios, o aluno receberá um Diploma de Especialista em Cultura Folclórica.

Realização

O curso acontecerá durante uma semana a cada mês, de segunda a sexta-feira, das 18h30min às 22h na Sede Benfica do CEFETCE (Av. Treze de Maio, 2081 Benfica).

Promoção



Centro Federal de Educação
Tecnológica do Ceará
Diretoria de Pesquisa
e Pós-Graduação
Av. 13 de Maio, 2081
Benfica - Fortaleza-CE
CEP: 60040-531
Fone: (85) 288 3600
FAX: (85) 288 3711
dippg@cefetce.br

INSCRIÇÕES ABERTAS

Informações



Fone: (85) 226.3343
Fax: (85) 226.1777
cpqt@cefetce.br
dippg@cefetce.br

CURSO DE
ESPECIALIZAÇÃO

CULTURA FOLCLÓRICA APLICADA



CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO CULTURA FOLCLÓRICA APLICADA

Apresentação

Nosso país é um dos mais ricos em cultura popular tradicional, devido a sua diversidade e processo de aculturação durante sua formação. Entretanto o Estado do Ceará não participa, efetivamente nem ativamente, do estudo e das atividades acadêmicas sobre folclore no país, tampouco no exterior.

Há uma necessidade urgente de estimular o estudo correto e eficiente da tradição popular cearense, para que o Ceará se reconheça a partir de si mesmo e não tenha uma leitura equivocada de significados, tomando como premissa os outros estados do Nordeste.

É provável que assim os costumes do povo se fortaleçam por meio da Escola, e venham a formar cidadãos conscientes de suas raízes culturais, da importância de preservá-las e repassá-las para as gerações futuras.

Objetivos

Favorecer, estimular e dinamizar a pesquisa acadêmica em Cultura Folclórica, propiciando o desenvolvimento de habilidades e competências para aplicação destas pesquisas, principalmente nas áreas educativa e social, utilizando a

manifestação popular como elemento de cidadania e fortalecimento da identidade cultural brasileira, nordestina, cearense.

Público alvo

Profissionais que atuem na área educacional e/ou social, interessados no desenvolvimento da pesquisa de cultura folclórica e na aplicação dos resultados destas pesquisas em sua área de atuação.

Seleção

A seleção será feita mediante análise de documentação e entrevista.

Vagas: 42

Investimento

Taxa de Inscrição: R\$ 30,00

Forma de Pagamento: 18 parcelas de R\$ 190,00 (primeira parcela no ato da matrícula)

Documentação Necessária

Ficha de Inscrição

Cópia do Diploma de Graduação

Cópia do Histórico da Graduação

Curriculum Vitae

Cópia do RG (carteira de identidade) e CPF
fotos 3x4 recentes e iguais

Disciplinas/Professores

Disciplina Professor Titulação/Origem

Folclore novos paradigmas, velhas abordagens
(Eixo introdutório)

Lourdes Macena - Mestre/ CEFETCE

Cultura Brasileira

Clerton Martins - Doutor/ UNIFOR

A pesquisa em Folclore (Metodologia)

Roberto Benjamim - Livre Docente/UFPE

Notação gráfica no registro da dança folclórica
através do método de Laban (Labanotation)

Rose Marie Reis Aglifoglio - Doutora/ UFRGS

Festas Populares

Vanda Borges - Doutoranda/CEFETCE

Religiosidade Crenças e cultos populares

Angélica Ellery - Mestre/ UECE/CEFETCE

Etnomusicologia

Carlos Sandroni - Doutor/ UFPE

Folguedos e Dramas populares brasileiros

Oswald Barroso - Doutorando/ UECE

Danças folclóricas brasileiras

Lourdes Macena - Mestre/ CEFETCE

Artes e técnicas populares: artesanato

Gilberto Machado - Mestre/ CEFETCE

Linguagens e narrativas

Solon Sales - Mestre/CEFET/UNIFOR

Literatura de cordel

Gilmar de Carvalho - Doutor/UFC