[Capa](https://seer.ufrgs.br/cena/index) > [**n. 33 (2021)**](https://seer.ufrgs.br/cena)

Cena – Periódico do Programa de pós-Graduação em Artes Cênicas/Instituto de Artes/Departamento de Arte dramática/UFRGS

Conceito *Qualis*-CAPES:

B1 ARTES/MÚSICA

B3 EDUCAÇÃO

Indexada em:

LATINDEX - Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal - <http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=22618&opcion=1>

PERIODICOS - Portal de Periódicos Capes - <http://www-periodicos-capes-gov-br.ez45.periodicos.capes.gov.br/>

Oliveira, Souza, Girão // **Artistas Populares da Praça do Ferreira: Resistência diante da Little Boy – Fortaleza/C**E Revista Cena, Porto Alegre, nº 33 p. 177-187 jan./abril 2021 Disponível em: [Por](http://seer.ufrgs.br/cena) que, para que

### **RTISTAS POPULARES DA PRAÇA DO FERREIRA: RESISTÊNCIA DIANTE DA LITTLE BOY BRASILEIRA - FORTALEZA/CE**

Mariana Elâni Santos de Oliveira, Maria de Lourdes Macena de Souza, Luiza Jovina Barbosa Girão

#### **Resumo**

Resistir para existir, os artistas populares de Rua da praça do Ferreira são o exemplo de que a continuidade de seus fazeres artísticos são parte da identidade de nossa cidade. Propomos uma reflexão de que a prática desses artistas fazem parte do campo de práticas contra hegemônicas (SANTOS, 2002). Analisamos ainda outros aspectos que conectaram-se as relações dos artistas com seu local de apresentações (DOTE, 2017), demonstrando as influências do passado que impregnaram a praça de vida e potência e transcenderam os aspectos urbanos (PELBART, 2000). A ideia de Arte de subsistência que citamos nesta pesquisa produziu, em nossa visão, intencionalidades pré-existentes antes do período pandêmico, momento em que, muitos pararam e recolheram-se em suas residências, porém, os artistas não puderam ter esse privilégio. Esse fator demarcou socialmente as vidas desses agentes da Arte que resistem à sois, chuvas, vírus mortais, entre outros obstáculos, lutando diariamente por seu espaço de trabalho na Rua e pelo reconhecimento de sua ação como fundamental para o entendimento de nossos processos culturais.

**Palavras-chave**

Artistas Populares de Rua. Arte. Cultura. Praça do Ferreira.

#### **Texto completo:**

[PDF](https://seer.ufrgs.br/cena/article/view/107937/61442)
DOI: <https://doi.org/10.22456/2236-3254.107937>

ISSN eletrônico 2236-3254